

«المدنية»
تطلق تأهيل المتميزين

الرياض . واس

أعلنت وزارة الخدمة المدنية إطلاق "برنامج تأهيل المتميزين.. التدريب المنتهي بالتوظيف"، الذي يسهم في إعداد الكوادر البشرية الشابة المميزة، والمؤهلة علميًا من أبناء وبنات الوطن، تمهيدًا لدخولهم وانضمامهم إلى العمل في الجهات الحكومية، عبر عدد من المواقع الرسمية.
وتعمل الوزارة، لسد الفجوة بين طالبي العمل وسوق العمل، بالتعاون مع عدد من الجهات الحكومية على تنفيذ حزمة من برامج التدريب والتأهيل عبر مراحل عدة من تلك البرامج، ما من شأنه الدفع بالشباب السعودي بعد تدريبه إلى سوق العمل.

مميزات البرنامج:

01 مكافأة شهرية تعادل راتب المرتبة التي سيشغلها المشارك
02 منحه درجتين إضافيتين عند التعيين
03 وظيفة مضمونة عند اجتياز البرنامج

آسيا.. في حضرة محمد







9

استقبل الأمير محمد بن سلمان، ولي العهد، الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، رئيس هيئة الرياضة، وفهد بن نافل، رئيس الهلال، وأعضاء مجلس إدارته، والجهازين الفني والإداري ولاعبي الفريق الأول لكرة القدم بمناسبة تحقيقهم بطولة دوري أبطال آسيا والتأهل إلى كأس العالم للأندية.. وهنأ ولي العهد مسؤولي ولاعبي الفريق الأزرق بالإنجاز الوطني، وظهورهم المشرِّف في البطولة، والتأهل إلى كأس العالم للأندية، مشيرًا إلى أهمية الاستمرار في بذل المزيد من الجهد لرفع اسم السعودية عاليًا في المحفل العالمي.. وفي الصور التي التقطت أمس يحمل الأمير محمد بن سلمان الكأس الآسيوية.. وفي الأخرى يأخذ فهد بن نافل رئيس النادي ورازفان المدرب ونواف العابد وسالم الدوسري لاعبا الفريق صورًا تذكارية مع ولي العهد (واس)

العويس
يستعيد قناع الشباب

جدة . عبد الله أحمد و أحمد اللوقان

يعود محمد العويس، حارس مرمى فريق الأهلي الأول لكرة القدم، إلى مزاولة النشاط الرياضي خلال ثمانية أسابيع، مرتديًا قناعًا واقيًا للوجه، حسبما أوضح لـ "الرياضية" مصدر مطلع.
ونوَّه المصدر إلى قدرة العويس على اللعب بالقناع، كما فعل قبل نحو ثلاثة أعوام عندما تعرض لإصابة مشابهة أثناء وجوده في فريق الشباب.
ويثبِّت الدكتور عبد الله الفيضي استشاري جراحة الوجه والفكين كسرًا في عظمة وجه العويس بواسطة شريحة معدنية خلال عملية جراحية، يجريها الأحد المقبل، وفقًا لما أعلنه الأهلي أمس.

العويس

«الاستئناف»
ترفض احتجاج الاتحاد

الرياض . عبد الرحمن مشبب

تتجه لجنة الاستئناف في الاتحاد السعودي لكرة القدم إلى تأييد قرار "الانضباط" رفض احتجاج نادي الاتحاد على مشاركة المصري أحمد مصطفى، لاعب المواليد في فريق أبها الأول لكرة القدم، في مواجهة الفريقين ضمن الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، حسبما كشفت لـ«الرياضية» مصادر خاصة. وأوضحت المصادر نفسها، أن اللجنة درست حيثيات استئناف النادي الغربي، وإيضاحات نادي أبها قبل أن تبني موقفها. 3




سباتافورا: اللياقة سر تفوقنا 4

آدم تحت أنظار فيتوريا



7 **الترفيه** تختتم مسابقة الفاروق




12 **ليلى:** النجومية حرمتني الحياة 15



السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL

الرياضية
الأربعاء 30 ربيع الأول 1441 هـ
27.11.2019 العدد 11746





الأهلي ومضر
يتمسكان بالصدارة

اختتام الجولة الخامسة في منافسات بطولة فيصل بن فهد

صورة التقطت أمس من مباراة الخليج والنور التي انتهت بفوز الأول 30ـ25 في لقاء الجولة الخامسة ضمن منافسات بطولة فيصل بن فهد لأندية الدوري الممتاز (المركز الإعلامي – اتحاد اليد)

الرس. فهد البطاح

تصدر فريق الأهلي الأول لكرة اليد فرق المجموعة الأولى بعد فوزه على مستضيفه هجر بنتيجة 35ـ28 على صالة الهيئة العامة للرياضة في الأحساء، ليرتفع رصيد الأهلي إلى 8 نقاط، متقدمًا بفارق الأهداف على النور الوصيف برصيد 8 نقاط، بعد فوزه أمس على الخليج بنتيجة 30ـ25، وذلك في ختام الجولة الخامسة من دور المجموعات التمهيدي لبطولة الأمير فيصل بن فهد لأندية الدوري الممتاز.

وفي المجموعة الثانية، استطاع الوحدة الفوز على مضر بنتيجة 28ـ23 في المباراة التي جمعتهما على صالة نادي الوحدة في مكة المكرمة، ورغم ذلك بقي مضر في صدارة المجموعة برصيد 8 نقاط، فيما ارتفع رصيد الوحدة إلى 6 نقاط مع بقاء مباراتين مؤجلتين، وعلى صالة الهيئة العامة للرياضة في الدمام استطاع الصفا الفوز على السلام بنتيجة 25ـ21، وتمكن الترجي من التغلب على الروضة بنتيجة 39ـ35 في المباراة التي جمعتهما على صالة نادي القادسية في الخبر.

المجموعة الأولى

الأهلي	08	نقاط الأول
النور	08	نقاط الثاني
الخليج	06	نقاط الثالث

المجموعة الثانية

مضر	08	نقاط الأول
الوحدة	06	نقاط الثاني
الصفا	06	نقاط الثالث



د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

الثالثة
سابعة

حين تلقيت دعوتين كريمتين من الاتحادين الآسيوي والياباني لحضور نهائي دوري أبطال آسيا قال راكان ومشعل "يا قوي قلبك يبه تروح والذهاب بس 1 صفر"، قلت حينها إنها أفضل نتيجة ترفع تركيز نجوم "الزعيم" بعد معايشتنا لإياب نصف النهائي بعد رباعية الذهاب، وقررت قبول الدعوتين رغم تخوفي من تقلبات كرة القدم على أمل أن تكون "الثالثة سابعة".

هذا هو "الزعيم الملكي" عودنا على تغيير المسلّمات في عالم الرياضة الذي يتناوب فيه المتنافسون على "الزعامة"، فيعتلون القمة ثم يبتعدون عنها وينزلون في سلم الترتيب مثل "مانشستر يونايتد وميلان" وغيرهما في كل الألعاب مثل "49ers والليكرز"، إلا هذا "الهلال" الذي غيّر مقولة "الثالثة ثابتة" أو "Third Time Lucky" وجعل "الثالثة سابعة".

أيها السيدات والسادة يا معشر الرياضيين في كل مكان نقدم لكم "الزعيم الملكي العالمي" بكل جدارة واستحقاق "أسم على مسمى"، فهو "الزعيم" للأندية السعودية والآسيوية بعدد البطولات في الاتحادات السعودي والآسيوي والدولي ولغة الأرقام لا تكذب، وهو "الملكي" فقد تمّت تسميته ببرقية ملكية من "الملك سعود" الذي أصدر "أمراً ملكياً" بتغيير اسمه من "الأولمبي" إلى "الهلال"، وهو "العالمي" بالتأهل من أصعب الملاعب وبالفوز ذهابًا وإيابًا في النهائي الأروع في تاريخ البطولة ليلعب الشهر المقبل في كأس العالم للأندية، تلك البطولة اشتاقت إليه أكثر من شوقه إليها، فقد كان أول الواصلين لها وحضر مراسم قرعتها، لكنها ألغيت لأسباب تسويقية، فواصل "الزعيم الملكي العالمي" سعيه الحثيث لها فصارت "الثالثة سابعة".

تغريدة tweet:

في جعبتي الكثير من الخواطر والأفكار عن هذه الملحمة الكروية التي عايشناها، ولذلك سأكتب المزيد من المقالات عن هذا "الكيان" الذي أعاد كرة القدم السعودية لقمة الهرم الآسيوي، وقبل ذلك وبعده قدّم لنا الكثير من الدروس في صناعة البيئة الرياضية المثالية، فحق للوطن أن يفخر بهذا المنجز ويحتفي به في مواسم الرياض والدرعية، ويقيني أن نجوم وإدارة وجماهير "الزعيم الملكي العالمي" لن يبالغوا في فرحهم وسيطوون صفحة هذا المنجز العظيم ويتطلعون لمنجزات أعظم، فقد يغيب عن بعضهم أن "الهلال" حقق أكثر من ثلاثين بطولة "أكثر من مجموع بطولات المنافسين" في السنوات التي كان فيها يواصل سعيه الحثيث نحو تطويع المستعصية، وعلى منصات الزعامة نلتقي.

الأخضر
يواجه البحرين

الدمام. حسام النصر

يبحث المنتخب السعودي الأول لكرة السلة، اليوم، عن صدارة الدور التمهيدي للبطولة الخليجية الـ 16 لكرة السلة التي تستضيفها الكويت، عندما يواجه نظيره البحريني، إذ سيضعه الفوز في المركز الأول مع نهاية الدور، فيما سيحتل المركز الثاني في حال خسارته. ويلعب المنتخب السعودي، اليوم، أمام نظيره البحريني عند الساعة 5:00 مساءً آخر مبارياته في الدور التمهيدي للبطولة، والتي على ضوئها ستحدد ترتيب المنتخب في البطولة، وتحديد مواجهة المنتخب الذي يلعب معه في الدور نصف النهائي.

التايكوندو..
تعاون جديد

الرياض. هاني السليس

أعلن الاتحاد السعودي للتايكوندو عن موافقته على توقيع مذكرات تعاون بين الاتحاد وجامعتي الملك سعود والأميرة نورة بنت عبد الرحمن، إضافة إلى وزارة الحرس الوطني في القطاع الشرقي، لإدراج اللعبة في تلك المنشآت وتنشيطها في المواقع الأخرى، إذ كانت مستحدثة سلفًا بتنظيم دورات ومشاركات تنهض بالأداء وتوسيع الآفاق. ناقش العميد ركن شداد العمري، رئيس اتحاد التايكوندو، مع أعضاء مجلس إدارته فتح مراكز تدريب جديدة في منطقتي مكة المكرمة وجازان، وتطوير الجهاز الفني والطبي للمنتخب، وتأمين أدوات تدريب حديثة إلكترونية لمسايرة تطور اللعبة وتفعيلها في البطولات المحلية.



صورة التقطت أمس للاعبي المنتخب للمصارعة عقب تتويجهم بالميداليات (المركز الإعلامي – اتحاد المصارعة)

إسماعيل
ينتزع فضية المصارعة

الرس. فهد البطاح

انتزع رامي إسماعيل، لاعب المنتخب السعودي للمصارعة، الميدالية الفضية في منافسات وزن 61 كلجم للمصارعة الحرة في بطولة نادي اتحاد الشرطة الرياضي في القاهرة، عقب خسارته في المباراة النهائية أمام المصري محمد أبو المجد.

وحقق إبراهيم فلاتة، لاعب المنتخب السعودي للمصارعة، برونزية وزن 97 كلجم في منافسات المصارعة، وجاء السعودي تركي هزازي في المركز السادس في منافسات وزن 55 كلجم للمصارعة الرومانية.

سلوان
بطل الجولة الأولى

الرياض. الرياضية

توج زكريا سلوان، بطل سباقات الدرفت، بالمركز الأول في الجولة الأولى من بطولة السعودية تويوتا للدرفت للمحترفين، في الجنادرية على هامش معرض السيارات في موسم الرياض. بتنظيم الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية، وبدعم من الهيئة العامة للرياضة.

وتمكن زكريا سلوان، السائق، من حسم اللقب لصالحه بعد أن حصد العدد الأكبر من النقاط، متقدمًا على المتسابقين نيكولاس سولومان في المركز الثاني ومشاري الحربي في المركز الثالث.

صورة التقطت أمس من تتويج أصحاب المراكز الأولى في بطولة السعودية للدرفت (المركز الإعلامي – اتحاد السيارات)

بيان يتوعد فيشيو

الرياض ـ الرياضية

توعَّدت إدارة نادي الاتحاد الأرجنتيني إيميليانو فيشيو، لاعب الوسط، باتخاذ كافة الإجراءات النظامية تجاهه، بعدما أعلن اعتزامه الرحيل بذريعة عدم وفائها بالتزاماتها المادية تجاه شخصه وعائلته، ما تسبَّب في طرد ابنته من المدرسة.

وأشارت في بيان رسمي أمس إلى تدني مستوى اللاعب بعد رحيل سييرا، المدرب السابق، وعدم استجابته لمحاولاتها حثه على بذل الجهد، لافتة إلى سدادها رسوم مدرسة ابنته عكس ما ذكره. ونوَّهت الإدارة إلى مغادرة اللاعب السعودية بعد مباراة الاتفاق، الأحد الماضي، دون إشعارها، مشددة على إيداعها كافة الرواتب المتأخرة لجميع اللاعبين، أمس، وعدم وجود أي سند قانوني أمامه لفسخ العقد.



الاستئناف
تتجه إلى رفض احتجاج الاتحاد

الصنيع يطالب بإيقاف المتسبب وتغريم أبها 50 ألفا

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن اتجاه لجنة الاستئناف في الاتحاد السعودي لكرة القدم، إلى تأييد قرار "الانضباط" برفض احتجاج نادي الاتحاد على مشاركة المصري أحمد مصطفى، مواليد السعودية، مع فريق أبها الأول لكرة القدم، خلال مواجهة الطرفين ضمن الجولة الثامنة من الدوري.

وأبانت المصادر نفسها أن اللجنة تبنت موقفها، بعد دراسة حيثيات استئناف الاتحاد على قرار الانضباط برفْض احتجاجه، الصادر في 9 نوفمبر الجاري، وكذلك إيضاحات نادي أبها، الطرف الآخر في القضية.

الاتحاد

يجهز استئناف مصطفى

احتجاج الاتحاد

01	اجتاز أبها الاتحاد دوري "12"	02	حل مصطفى بديلاً في المباراة
03	احتج الاتحاد على مشاركته	04	رفضت الانضباط الاحتجاج
05	أرسلت حيثيات القرار للنادي	06	يستعد النادي لتقديم استئناف

«الرياضية» 19 نوفمبر 2019

وأوضحت المصادر أن حمد الصنيع، الرئيس التنفيذي للاتحاد، طالب عبر خطاب تضمَّن حيثيات الاستئناف، بإقرار عقوبة الإيقاف لمدة شهرين على المسؤول الذي ساهم أو شارك في المخالفة، إضافة إلى تغريم نادي أبها 50 ألف ريال.

واستند الخطاب الاتحادي الموجه للجنة الاستئناف، إلى ست مواد من لوائح الاتحاد السعودي لكرة القدم، إضافة إلى مادتين من قوانين "فيفا".





الصنيع



مصطفى

قضية أحمد مصطفى

27 أكتوبر شارك أمام الاتحاد

28 أكتوبر احتج الاتحاد بداعي عدم قانونية مشاركته

9 نوفمبر رفضت لجنة الانضباط الاحتجاج

11 نوفمبر استأنف النادي القرار

يستند النادي إلى مشاركة اللاعب مع المنتخب الأولمبي المصري



إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

جمهور النصر مضحوك عليهم

التقليل من نجاح خصمك لا يختلف عن أنك تغرس خنجراً في جسد العزيمة لتقتل طموحك.

الفاشلون من لا يتحركون هم خاملون ووظيفتهم التشكيك في منجزات الآخرين.

عقلية المشجع لأي ناد تساهم بشكل كبير في تشكيل شخصية الفريق الذي يشجعه من ناحية التحفيز إيجاباً أم سلباً.

الجماهير المحبطون لا يصنعون فريقاً بطلاً، بل يحطمون كل شيء في ناديهم وهم يكسرون الأمل متعلقون على جدار الفشل لا يرون إلا البقعة السوداء، سلبيون انهزاميون لا وظيفة لهم إلا التذمر من كل شيء يعيشون في سجن المؤامرة يعتقدون أن فريقهم محارب، وفي الحقيقة هؤلاء المشجعون هم العدو الأول لأنديتهم لا أحد غيرهم.

لا شيء ضر كثيرًا من الأندية العاجزة عن تحقيق المنجزات الداخلية والخارجية إلا الانشغال بالخصوم على حساب تطوير فرقهم. على سبيل المثال في الوقت الذي كان الهلال ينافس وحيداً على البطولات المحلية والخارجية، كان في البيت النصراوي في الإدارات المتعاقبة وصفة واحدة لتخدير جماهير النصر وإشغالهم عن الفشل في تحقيق البطولات بترويج عبارة "العالمية صعبة قوية".

تتغير الأسماء في الإدارة النصراوية ويستمر الإخفاق محلياً وقارياً، وعندما يغضب الجماهير يتم تخديرهم لعبنا في العالمية، والسبب أن كثيرًا من الجماهير النصراوية انشغلت في التشكيك في منجزات خصمهم الهلال على حساب علاج الخلل في فريقهم.

للأسف هناك بعض الإعلاميين النصراويين تربطهم مصالح شخصية بإدارة ناديهم يضللون المشجعين بالتشكيك في منجزات خصوم ناديهم حتى لا يهاجم المشجع إدارة النادي الفاشلة. قبل أربعة مواسم/ سنوات قصة شهيرة في الفشل عندما النصر عجز عن سداد الرخصة الآسيوية بسبب ديونه المتراكمة وعزوف أعضاء الشرف بسبب الخلاف مع رئيس النادي في تلك المرحلة، لم يجد الأمير فيصل بن تركي مخدرًا أفضل من العالمية لتبرير إخفاقه في حل مشاكل النادي، ليضحك على جماهيره بالقول: "ما تهمني الآسيوية خلاص رحنا العالمية".

لا يبقى إلا أن أقول:

المشجع النصراوي يفترض أن يكون اليوم أصبح أكثر وعياً من السابق، لم يعد شعار العالمية الوهمي يؤثر فيه للمطالبة بحقوقه من ناديه، غضب كبير من الصراعات داخل البيت النصرواي.

مفعول "العالمية" انتهى مع الجيل النصراوي الجديد الذي يطالب بالبطولات وليس التعلق بأوهام وأطلال الماضي.

قبل أن ينام طفل الـ"هندول" يسأل: هل تنجح الإدارة النصراوية في تخدير جماهيرها بالعالمية؟!

هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك وشكراً لك..



ألقى الأوروجوياني دانييل كارينيو مدرب فريق الوحدة الأول لكرة القدم محاضرة على جمع من المدربين السعوديين والمهتمين بالجوانب الفنية للعبة في إطار برنامج التعليم المستمر المندرج تحت إشراف اللجنة الفنية في الاتحاد السعودي.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر كارينيو واقفًا على منصة أمام شاشة العرض يشرح تجربته (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

5 أسابيع
أطول إصابات النصر

العودة المحتملة لمصابي النصر

العبيد ـ الاتفاق	الخيبري ـ الاتحاد	المنصور والجبرين ـ الفيحاء
28 ديسمبر	20 ديسمبر	14 ديسمبر

الرياض ـ بندر العتيبي

أظهر تقرير طبي مفصَّل، سلَّمه البرتغالي بازيل روبيرو، طبيب نادي النصر، إلى مواطنه روي فيتوريا، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، أمس، حاجة عبد الرحمن العبيد، الظهير الأيسر، إلى فترة تتراوح بين أربعة وخمسة أسابيع للتعافي من إصابته في عضلة الساق الخلفية.

وأبلغ "الرياضية" مصدر خاص، أن التقرير ذاته حدَّد مدة الغياب النهائية لعبد اللّه الخيبري، لاعب الوسط المصاب في عضلة الفخذ الخلفية، بنحو ثلاثة إلى أربعة أسابيع.

أما حمد المنصور، الظهير الأيسر، وعبد العزيز الجبرين، محور الوسط، فسيستغرق تأهيلهما من إصابتيهما العضليتين، بحسب التقرير، ما بين أسبوعين إلى ثلاثة أسابيع.

إثر ذلك، تأكد غياب العبيد والخيبري على الأقل عن مواجهتي النصر المقبلتين أمام كلٍّ من البكيرية في دور الـ 32 من كأس الملك، والفيحاء ضمن الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



صورة التقطت أمس لعبد اللّه الخيبري وعبد الرحمن العبيد وحمد المنصور ثلاثي النصر المصاب أثناء وجودهم في المطار قبيل المغادرة إلى دبي مستضيفة معسكر إعداد الفريق العاصمي خلال فترة التوقف الجارية (المركز الإعلامي ـ النصر)

غدا..
أبها يحدد قرار الإعداد

أبها ـ حسن ذيبان

تتخذ إدارة نادي أبها، غدًا، قرارها النهائي حيال تنظيم معسكر إعدادي خلال فترة التوقف الجارية حاليًّا لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ورجَّحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة تنظيمه داخليًّا بعدما أوقعت قرعة دور الـ 32 من كأس الملك الفريق الأبهاوي في مواجهة على أرضه أمام العربي.

من جهة ثانية، أبان فحص بالأشعة سلامة التونسي كريم العواضي، محور الوسط، من متاعب الظهر التي شعر بآلامها قبل مواجهة الفتح، الجمعة الماضي، ضمن الجولة العاشرة من الدوري.

مجددا..
الفيصلي لا يعسكر

أحداث فترة التوقف الجارية حاليًّا

- تأجيل الجولتين 11 و12 من الدوري
- إجراء دور الـ 32 من الكأس بين 4 و7 ديسمبر
- المنتخب السعودي يشارك في خليجي 24

المجمعة ـ محمد السناني

اتفقت إدارة نادي الفيصلي مع البرازيلي بريكليس شاموسكا، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، على عدم فرض معسكر إعدادي أثناء فترة التوقف الجارية حاليًّا لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ووفقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية"، يكتفي الفريق خلال أيام التوقف بإجراء تدريباته على ملعب النادي في حرمة، فيما ستبحث الإدارة عن تأمين مباريات تجريبية تدعم التحضيرات.

وسبق لإدارة الفيصلي اتخاذ قرار مماثل في فترة التوقف الدولي الماضية بين 11 و19 نوفمبر الجاري.

الديربيات
تغيب في الكأس

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

أحبطت قرعة دور الـ 32 لكأس خادم الحرمين الشريفين أي احتمالات لحدوث مواجهة ديربي، سواء في الرياض أو جدة، قبل المباراة النهائية للبطولة، بعدما وضعت ناديي الهلال والاتحاد في مسار، ونظيريهما النصر والأهلي في آخر.

وأوقعت القرعة الهلال والنصر في مواجهتين على أرضهما أمام الجبلين والبكيرية، فيما أسفرت عن استضافة التعاون، حامل اللقب، نظيره العين في بريدة. أما الأهلي والاتحاد، فيخرجان لملاقاة النجوم والصفا على الترتيب. وشهد حفل سحب القرعة، الذي جرى أمس في فندق ماريوت الرياض، غياب ممثلي 15 ناديًا متأهلًا، هم الاتحاد، والاتفاق، والفتح، والرائد، وأحد، والخليج، والجيل، والطائي، ونجران، وجدة، والنجوم، والصفا، والمجزل، والجبلين، والشعلة.

مواعيد مباريات كأس الملك

دور الـ 32	دور الـ 16
ما بين 3 و7 ديسمبر	ما بين 1 و3 يناير
دور الـ 8	**نصف النهائي**
ما بين 16 و18 يناير	15 و16 مارس

صورة التقطت أمس لنعيم البكر رئيس لجنة المسابقات يتحدث أثناء حفل سحب قرعة دور الـ32 من كأس الملك (المركز الإعلامي ـ الاتحاد السعودي)

نتائج قرعة الـ 32

الهلال × الجبلين	الشعلة × الشباب	الفيحاء × الدرع
النصر × البكيرية	الوحدة × الخليج	العدالة × الروضة
النجوم × الأهلي	أبها × العربي	ضمك × الجيل
الصفا × الاتحاد	نجران × الفتح	جدة × الفيصلي
العين × التعاون	الرائد × المجزل	الاتفاق × الطائي



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

إعداد أم مطلب؟

يبدأ المنتخب السعودي اليوم مشواره في منافسات دورة كأس الخليج عندما يلتقي بمنتخب الكويت في أول مباراة للمنتخبين في "خليجي 24".

ـ الطموحات والآمال والأهداف تتباين وتختلف بشكل واضح للغاية بين المنتخبين.

ـ المنتخب السعودي أحد المنتخبات الآسيوية التي بات طموحها الدائم التأهل إلى نهائيات كأس العالم والمنافسة المستمرة على لقب أمم آسيا سواء للمنتخبات أو حتى الأندية.

ـ المنتخب السعودي تأهل لآخر نهائيات إلى كأس العالم "روسيا 2018"، وهو التأهل الخامس للأخضر وحالياً يخوض التصفيات "المزدوجة"، ويتصدر مجموعته بحثاً عن تأهل "سادس" إلى نهائيات كأس العالم وحضور جديد في نهائيات أمم آسيا بأمل تحقيق اللقب الرابع لهذه البطولة.

ـ مشاركة المنتخب السعودي كانت "مفاجأة" للجميع وللسعوديين قبل غيرهم، وجاء قرار المشاركة قبل بدء الدورة بأقل من 10 أيام، وهو ما دفع بالكثيرين للنظر للمشاركة على أنها ستكون ضمن "برنامج" إعداد الأخضر لما تبقى من التصفيات المزدوجة.

ـ الكثيرون "تيقنوا" أن المشاركة لمواصلة التحضير وذلك بعد أن قرر المدير الفني للمنتخب السعودي المدرب "الفرنسي" رينارد المشاركة بالمنتخب الأول بعناصره الأساسية، أي أن المشاركة ليست للنزهة أو لمجرد المشاركة، إنما للتعرف الحقيقي على قدرات اللاعبين السعوديين والسعي لنقل فكره التدريبي لهم في مباريات الضغوط "النفسية" فيها أقل بكثير من ضغوط مباريات التصفيات المزدوجة.

ـ بينما المنتخب الكويتي "الغائب" عن المشاركات الدولية منذ فترة فيبحث عن عودة "تدريجية" لطموحات وآمال أكبر، ولعل المشاركة في دورة الخليج تمثل "خطوة" من خطوات الإعداد للمنتخب الأزرق وعودته لما كان عليه قبل التوقف "الإجباري".

ـ لمنتخب الكويت علاقة متميزة مع دورة كأس الخليج، إذ حقق لقبها 10 مرات وهو رقم لم يحققه أي منتخب خليجي آخر، ومنح المنتخب الكويتي حق التميز في تاريخ هذه الدورة.

ـ ربما أن هذا الارتباط والتميز الكويتي مع دورات الخليج أشاع جواً من التفاؤل لدى الكويتيين، وأن المشاركة في هذه النسخة من دورة كأس الخليج قد يعيد للمنتخب الكثير من هيبته وشخصيته، ويمنح اللاعبين وكذلك جماهير الكويت الكثير من الأمل والتفاؤل بعودة الأزرق لموقعه الطبيعي.

ـ قديماً ـ ربما في أول 5 أو 6 نسخ خليجية ـ كان لمواجهات السعودية والكويت اهتمام خاص وتنافس مثير، وكانت المباراة التي ينتظرها كل من يتابع الدورة.

ـ اليوم أعتقد أنها لا تجد ذات الاهتمام ولا تقدم ذات الإثارة والمنافسة لتباين الطموحات والأهداف بين المنتخبين.

ماتيو سباتافورا

- الجنسية: إيطالي
- محل الميلاد: مدينة كيافاري الإيطالية
- الوظيفة: مدرب لياقة

تاريخ الميلاد: 1976

أندية عمل بها:

2013 ـ 2014
أسترا جورجو الروماني

2015 ـ 2016
أولهانينسي البرتغالي

2016
ستيوا بوخارست الروماني

2017 ـ 2019
باوك اليوناني

2019
الهلال السعودي

سباتافورا: هزمناهم باللياقة

مدرب الهلال يكشف أسرار الفوز باللقب الآسيوي

يقف خلف فوز فريق الهلال الأول لكرة القدم بدوري أبطال آسيا، رجال لا يُعرف عنهم الكثير، الأضواء تظل مسلطة على المدرب واللاعبين، دون بقية الجهاز الفني، منهم الإيطالي ماتيو سباتافورا مدرب اللياقة، الذي كان السبب وراء التفوق الكبير للاعبين على خصمهم الياباني في الرياض في سايتاما.

نجح سباتافورا في تأهيل اللاعبين لياقيًّا بشكل مثالي، أهلهم للعب 90 دقيقة قوية وسريعة، وبضغط عال على الخصم. سباتافورا لم يترك شيئًا للصدفة، راقب اللاعبين خلال الأيام الماضية بأجهزة حديثة حتى خارج الملعب، وكوَّن تصورًا كاملاً حول كل ما يمكن أن يقدمه كل لاعب في المباراة، حتى قبل أن تبدأ، وفيما يأتي يكشف المدرب الإيطالي عن الخلطة التي قدمها للفريق ليظهر بهذا الشكل.

01
نبارك لكم تحقيق كأس بطولة دوري أبطال آسيا لهذا العام 2019؟

هذه الكأس إنجاز لكل السعوديين وليس للهلاليين فقط، فهي إضافة لمنجز جديد للكرة السعودية، وجاءت هذه الكأس بتكاتف الجميع في النادي.

02
ما شعورك بعد تحقيق فريق الهلال لقب بطل كأس آسيا؟

بالتأكيد شعور لا يوصف، فالمنجز عظيم بالنسبة لنا في الفريق، خاصة أن الجميع حريص ومطالب بتحقيق هذه البطولة، وتحقق الحلم بكل جدارة.



03
كيف كان العمل والإعداد في الفريق لهذه البطولة؟

هناك ترابط في العمل بين كافة أعضاء الفريق ونجهز لكل مباراة بحسب ظروفها، والمباراة النهائية تعاملنا معها بأكثر تركيز وأعظم إعداد.

04
هل كان هناك تخوف من فقدان البطولة؟

حينما أخفق الفريق في مباراتين قبل النهائي كان هناك تخوف، ولكن الإصرار والتركيز والرغبة الكبيرة من قبل اللاعبين والأجهزة المساعدة جعل هذه الكأس من نصيب الهلال.

05
لمن تقدم ميدالية البطولة الآسيوية؟

بالطبع لابنتي ذات الأربعة أعوام، فهي تنتظرني وطلبت مني ذلك، وأيضًا عائلتي التي دائمًا ما تقف معي.

06
من المفارقات أن الجهاز الفني بفريق الهلال يتكون من مجموعة مختلطة من المدربين.. ألا يؤثر هذا في تجانسكم؟

هذا صحيح، هناك عدة جنسيات من دول أوروبية مختلفة، وهذا ما يتبعه غالبية المدربين المحترفين أخيرًا، ويحرصون على أهمية وجود الطاقم المساعد ذي الكفاءة العالية، ونحن نعمل مع بعضنا منذ فترة ومكملين لبعضنا في هذا الجانب، وأنا سعيد جدًّا بالعمل مع رازفان لوشيسكو وفي فريق مثل الهلال.

07
في كل مباراة يخوضها فريق الهلال نشاهد اللاعبين يحملون جهاز GPS لماذا يستخدم هذا الجهاز باستمرار في المباريات؟

العامل اللياقي والجهد البدني والركض في الملعب عوامل مهمة ومعطيات لنجاح أداء اللاعب، سواء من خلال التدريبات أو المباريات، وهذا من علامات العمل التكاملي.

حوار: عبد الإله المرحوم

صورة التقطت لماتيو سباتافورا مدرب اللياقة مع الزميل عبدالإله المرحوم (صورة خاصة بالرياضية)

08
كيف تقيسون هذه المعطيات وتحللونها؟

نعرف كم قطع اللاعب من مسافات الأمتار داخل الملعب، إضافة إلى المجهود البدني من خلال الركض والتحرك في الملعب، حتى يكون هناك مؤشرات نستند إليها في أداء اللاعب والمجهود البدني الذي أداه، وبعد كل تدريب أو مباراة نطلع على الأرقام والمعطيات.

09
ألا يؤثر حمل الجهاز بين الأكتاف في أداء اللاعب؟

لا أبدًا، فالجهاز صغير وليس له تأثير، واللاعبون اعتادوا عليه، بل على العكس فهو تقنية تساهم في رفع مستوى أداء اللاعب.

10
كيف كانت نتائج أداء اللاعبين البدني أمام أوراوا الياباني؟

كان أكثر من رائع وحققت نتائج ممتازة ومبهرة، لياقة اللاعبين تفوقت على اليابانيين على ملعبهم.

11
ماذا عن المستويات التي يقدمها الإيطالي سبيستيان جيوفينكو؟

بالطبع جيوفينكو غني عن التعريف، فهو لاعب ذو شهرة عالية في إيطاليا، ويعد من أهم اللاعبين في فريق الهلال، فهو يقدم مستويات رائعة.



12
ما العلاقة التي تربطك بجيوفينكو مواطنك؟

تعرفت عليه هنا مع فريق الهلال، ولكني أعرفه من خلال شهرته كأحد نجوم الكرة الإيطالية، وَنتقابل باستمرار بعد التدريبات أو إذا كان لدينا الوقت، هو ذهب الآن إلى عائلته في إيطاليا بعد أن منحنا اللاعبين أربعة أيام إجازة.

13
كيف ترى اللاعبين السعوديين الموجودين مع الفريق؟

دعني أكون معك صادقًا.. هناك لاعبون سعوديون على مستوى رفيع في كرة القدم، خاصة في الهلال مثل سالم الدوسري وسلمان الفرج وغيرهما فجميعهم يقدم مستويات رائعة مع الفريق.

14
ماذا عن محمد الشلهوب قائد الفريق؟

لاعب من طراز عال، يجمع بين الخبرة والأخلاق وحسن التعامل مع الجميع، ولعب دورًا كبيرًا من ناحية استغلال خبرته في دعم اللاعبين خاصة في البطولة الآسيوية.

15
ماذا تقول للجماهير الهلالية؟

الجماهير الهلالية دورهم كان ولا يزال مهم في دعم الفريق في انتصاراته وبطولاته، وأعجبتني كثيرًا طريقة التشجيع والتنظيم، فهو يشبه ما نراه من مشجعي الأندية العالمية.

خطة اللقاء.. محاضرة وتكتيك

الرياض ـ الرياضية

اختتم المنتخب السعودي الأول لكرة القدم تحضيراته لمواجهة الكويت، اليوم، من خلال حصة تدريبية، أمس، تحت إشراف الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب الأخضر. واستهل رينارد التدريب بمحاضرة فنية، تحدث فيها عن أهمية الفوز في المباراة، كما شرح عوامل الضعف والقوة في المنافس. واختتم المدرب الحصة التدريبية بمناورة، طبق خلالها الخطة التي سيخوض بها المباراة. من جهة أخرى، استعان رينارد بخدمات طلال العبسي المدافع بدلاً من محمد البريك الذي تعرض للإصابة خلال مشاركته مع فريقه الهلال أمام أوراوا في نهائي دوري أبطال آسيا.





السعودية والكويت.. المواجهة 22 خليجيا

الرياض ـ مازن العسرج

يخوض المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، ونظيره الكويتي مواجهتهما الـ 22 في بطولة الخليج عندما يلتقيان، اليوم، على ملعب عبد الله بن خليفة في مستهل مشاركتهما في "خليجي 24".

ويتفوق المنتخب الكويتي في المواجهات المباشرة بفوزه في تسع مباريات، مقابل خمس للأخضر، فيما حضر التعادل سبع مرات.

وسجل الأزرق 27 هدفًا في شباك الأخضر، فيما استقبلت شباكه 18 هدفًا.

وعلى الرغم من التفوق الكويتي في البطولات الخليجية، إلا أن الأخضر صاحب الأفضلية في مختلف البطولات، إذ التقيا 39 مرة، فاز المنتخب السعودي في 14 مباراة، مقابل 13 للكويت، فيما حضر التعادل 12 مرة.

ويطمح المنتخب السعودي إلى تحقيق اللقب الرابع في تاريخ مشاركاته في البطولة، فيما يهدف نظيره الكويتي إلى تعزيز رقمه القياسي بعشر بطولات.

في المجموعة ذاتها، يلتقي منتخب عُمان نظيره البحريني، ويدخل الأول البطولة بدافع المحافظة على اللقب، فيما يسعى الثاني إلى تحقيق البطولة الأولى له.

صورة التقطت أمس لسلطان الغنام وعبد الإله المالكي في الحصة التدريبية للمنتخب السعودي استعدادًا لمباراة الكويت اليوم (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

تحقيق الكأس

”هدفنا واضح، وهو تحقيق اللقب. جميع اللاعبين على قدر المسؤولية والتحدي، وسنبذل قصارى جهدنا من أجل إسعاد جماهيرنا بالمستوى والنتائج الإيجابية“.

يحيى الشهري
لاعب المنتخب السعودي

رقم قياسي

”فوزنا بعشرة ألقاب، يضعنا تحت مسؤولية كبيرة من أجل الابتعاد بالرقم القياسي. مواجهة السعودية في غاية الصعوبة، لكننا عازمون على تحقيق الفوز“.

ثامر عناد
مدرب منتخب الكويت

مواجهة صعبة

”المباراة صعبة. نسعى إلى تقديم مستوى جيد، وأتمنى أن نقدم مباراة مميزة، تليق بتاريخ المنتخبين. جميع اللاعبين روحهم المعنوية عالية“.

حميد القلاف
لاعب منتخب الكويت

مهمة كبيرة

”البطولة مهمة لكل لاعب خليجي. تركيزنا منصب على المحافظة على اللقب، وندرك قوة المنافسة، لكن بروحنا القتالية سنحقق هدفنا“.

محمد كانو
لاعب منتخب عمان

لاعبو الهلال خارج الحسابات

مشاركة لاعبي الهلال

تأخر وصولهم إلى الدوحة	لم يشاركوا في التدريب	أبعدوا من القائمة	إبعاد محمد البريك

الرياض ـ الرياضية

أصبح لاعبو فريق الهلال الأول لكرة القدم المختارون لقائمة بطولة " خليجي 24" خارج حسابات الفرنسي هيرفي رينارد لمباراة الكويت، اليوم، لعدم تمكنهم من المشاركة في التدريب الختامي أمس.

وبحسب التنسيق المسبق، كان من المفترض أن يغادر اللاعبون إلى الدوحة بطائرة خاصة، ويشاركوا في الحصة التدريبية الختامية، قبل أن يتأخر موعد إقلاع طائرتهم حتى الـ 11:00 من مساء أمس.

رينارد: جاهزون رغم الإصابات

الرياض ـ الرياضية

أكد الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، جاهزية الأخضر لمواجهة الكويت على الرغم من الإصابات التي ضربت بعض اللاعبين المهمين.

وأوضح رينارد خلال المؤتمر الصحافي الذي عقده، أمس، أن الإصابات أفقدتهم محمد العويس، وعبد اللّه مادو، ومحمد البريك، مبينًا أن هذا الأمر طبيعي في كرة القدم.

وأشار المدرب الفرنسي إلى أن خوض المنتخب مباراة أوزبكستان في التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى مونديال 2022 وكأس آسيا 2023، ومواجهة بارجواي تجريبيًّا، جعل اللاعبين في قمة الجاهزية.

وشدد رينارد على أنه يعرف المنتخب الكويتي جيدًا، ووضع خطة مناسبة لمواجهته.



صورة التقطت أمس لرينارد أثناء المؤتمر الصحافي وإلى جانبه يحيى الشهري (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

صورة التقطت أمس من فرحة لاعبي المنتخب العراقي بالفوز على قطر في افتتاح خليجي 24 (الفرنسية)



العراق يصعق قطر.. والإمارات تكسب اليمن

الدوحة ـ الرياضية

اسقط منتخب العراق الأول لكرة القدم نظيره القطري، 2ـ1 في المباراة التي جرت بينهما أمس على ملعب خليفة الدولي في افتتاح بطولة خليجي 24.

وتمكَّن قاسم علي، لاعب أسود الرافدين، من تسجيل أول هدفين له خلال مباراة واحدة مع المنتخب، وجاء الأول في الدقيقة 18 من كرة عرضية، والثاني في الدقيقة 25 من تسديدة قوية من خارج منطقة الجزاء.

وقلص البديل عبد العزيز حاتم النتيجة لأصحاب الأرض بعد أربع دقائق من بداية الشوط الثاني، وفشلت جميع محاولات القطريين في إدراك التعادل لتنتهي المباراة بفوز العراق.

وفي المباراة الثانية ضمن المجموعة ذاتها، اكتسح المنتخب الإماراتي نظيره اليمني " 3 – 0 " سجلها علي مبخوت ، ليحرز أول هاتريك في المنافسة.

ترتيب المجموعة

- الإمارات: 3 نقاط
- العراق: 3 نقاط
- قطر: 0
- اليمن: 0

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

آل الشيخ عراب عالمية الهلال

عاد الهلال بطلاً للقارة الآسيوية على حساب أوراوا الياباني، وهو ما توقعناه منذ أن حظي الهلال بدعم رسمي من القيادة "معنوي ومالي"، وصل إلى ما يقارب المليار والنصف مليار ريال كما ذُكر، وكان ثمرة ذلك كسر عناد عشرين عاماً من المحاولات التي لم يكتب لها النجاح.

الهلال في مشواره الآسيوي كان الأفضل في مواجهاته مع الأندية الخليجية والسعودية إذا استثنينا مباراة الإياب مع السد القطري، إلا أنه توج مسيرته في النهائي بهزيمة خصمه الياباني ذهاباً وإياباً بكل جدارة واستحقاق.

عودة الهلال ما كان لها أن تنجح لولا وقفة رئيس هيئة الترفيه تركي آل الشيخ الذي أكد أنه هلالي عاشق، ويسعد دائمًا بدعم الهلال وكان لجهوده ودعمه المالي والمعنوي الأثر الأكبر فيما تحقق من إنجاز للهلال، أسعد جماهيره التي خلصها من هم " العالمية صعبة قوية "، التي استمرت سنوات جاثمة على قلوب الهلاليين، وفشلت كل محاولات دفنها إلى أن قيض اللّه تركي آل الشيخ الذي ودعها لمثواها الأخير في موسم واحد فقط.

عراب عالمية الهلال تركي آل الشيخ عودته أسعدت الرياضيين وأتمنى أن تفتح المجال لعودة الشامخ سعود السويلم للنصر ونواف المقيرن للاتحاد، وأن تزول ظروفهما التي تسببت بإبعادهما ونسعد بعودتهما كما سعد الهلاليون بعودة تركي آل الشيخ لدعم الهلال.

عودة السويلم والمقيرن ستساهم في إحداث توازن في القوى بين الفرق الجماهيرية في السعودية، وتساهم في زيادة حدة التنافس بينهما بدلاً من تفرد الهلال بذلك، ما يساهم بوجود " قاب" بينه وبين بقية الأندية وهذا سلبي على المنافسة ويقتلها لصالح ناد واحد فقط.

نوافذ:

ـ ما زلنا نكرر مدرب النصر لا يعمل بجدية وحزم هذا الموسم، أضاع الكثير من النقاط بسبب ما يحدث في الفريق من كثرة الإجازات وسوء الإعداد في فترة التوقفات.

ـ كثرة منح الإجازات للاعبي الفريق الأجانب في النصر مثل حمد اللّه وجوليانو هل هو ضعف إداري؟ إذا كان ذلك صحيحاً مواريها موسم صفري.

ـ منتخبنا يلعب اليوم أمام الكويت وإعلامنا لا حس ولا خبر، مشغول بما هو أهم.

ـ هل أقامت هيئة الرياضة احتفالاً خاصاً بالمنتخب السعودي بعد تأهله إلى كأس العالم في روسيا.

ـ بطولة الخليج هل تشهد ولادة نجم أو نجوم على خطى ماجد عبد اللّه وجاسم يعقوب.

وعلى دروب الخير نلتقي،،

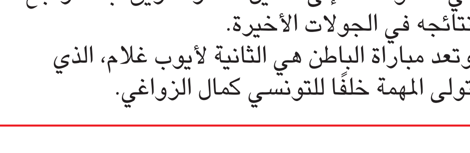


غلام يغير تشكيلة الأنصار

المدينة المنورة ـ سعود الحبيشي

أظهرت المناورة التي فرضها أيوب غلام، مدرب فريق الأنصار الأول لكرة القدم، في التدريبات أمس اعتزامه إجراء تغييرات جذرية في تشكيلته الأساسية، التي سيعتمد عليها أمام الباطن اليوم، ضمن الجولة الـ14 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى. ووضح من خلال المناورة، التي استمرت لأكثر من ساعة، أن أيوب سيلعب بأسماء جديدة في محاولة منه إلى تعديل مسار الفريق، بعد تراجع نتائجه في الجولات الأخيرة.

وتعد مباراة الباطن هي الثانية لأيوب غلام، الذي تولى المهمة خلفًا للتونسي كمال الزواغي.





فهد الروقي
@fahdalruqi

«الزعيم العالمي»

هو الهلال الذي أحكم سلطانه على قارة آسيا وحقق أحلام جماهيره الغفيرة في الوطن وخارجه على امتداد القارة "الزرقاء"، فكانت مشاهدات الفرح العارم في اليمن وعمان والأردن والإمارات والكويت وغيرها، سواء من جهات رسمية وكبار مسؤولين أو من عشاق انتظروا الفرح طويلاً فكان هلال السماء.

ـ هو الهلال سيد القارة وزعيمها قبل أن تطلق عليه "الفيفا" بعد المنجز الأخير "ملك آسيا"، وصادق على التسمية الاتحاد الآسيوي، وكيف لا يكون كذلك وهو الأكثر بطولات والأكثر فوزًا والأكثر تسجيلاً للأهداف والأكثر مشاركات ومنافسة، ففي آخر خمس نسخ حقق الوصافة مرتين وتسيدها في الثالثة.

ـ هو الهلال الكيان العظيم الذي ولد في المنصات وتلحف الذهب وعشق الصعاب واستقر في السماء وظل هناك بتسمية "ملكية".

ـ هو الهلال فخر الوطن ومشرفه في المحافل الخارجية والواجهة المشرقة للرياضة فيه.

ـ هو ذلك الفارس العربي الشهم الذي ظل وحيدًا في الميدان يصارع الخصوم فيصرعونه تارة ويصرعهم تارات حتى النزال الأخير، حينما أجهز على "الساموراي" الياباني ونحره في عقر داره على غير "قبلة".

ـ هو الزعيم المتسبّد الذي استهل مشوار العالمية عبر مجموعة حديدية ضمت بطلين من ثلاثة والثالث أخطرهم فتجاوزهم الواحد تلو الآخر حتى وصل للأدوار الإقصائية.

ـ هو المناضل الذي بدأ نضاله بإدارة شابة بعد موسم "استثنائي" تعرض فيه لمشاكل لا تعد ولا تحصى، فكانت البداية للأهلي في جدة برباعية ثم أقصى في الدور الذي يليه الاتحاد بثلاثية ثم "مقصي النصر" برباعية زرقاء جديدة حتى وصل للختام المسك.

ـ هو القوة الزرقاء التي حولت ممثل شرق القارة ومجندل كبارها، وهو أحدهم لفريق ضعيف هش نجا من هزيمة نكراء في "محيط الرعب"، لكنه تلقاها في "سايتاما".

ـ هو الزعيم العالمي صاحب التاريخ وكاتبه مصنع الرجال ومصدر السعادة وفخر الوطن ولا عزاء للتعساء.

الهاء الرابعة

وإذا سألت عن الهلال فقل لهم
هو فرحة الأيام للأجيال
قلب بطرفك في السماء وحسنها
هل زانت الدنيا بغير هلال

الرابطة تحقق مع المراقب

النمشان: الملابس تخالف النظام

تعليق النمشان على ملابس المراقب

01	02	03
التصرف غير مقبول	سيتم التحقيق مع المراقب	يجب الالتزام بالزي الرسمي

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

ينتظر أن تفتح رابطة الدوري السعودي للمحترفين تحقيقًا في المخالفة، التي ارتكبها محمد الحرشان، مراقب مباراة النهضة والثقبة، أمس، ضمن منافسات الجولة الـ14 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وارتدى محمد الحرشان قميص مانشستر يونايتد أثناء المباراة، في خطوة مخالفة تمامًا للوائح بحسب سلمان النمشان، رئيس لجنة مراقبي ومنسّقي المباريات في رابطة الدوري السعودي للمحترفين، الذي وصف التصرف بغير المقبول.

وأوضح النمشان لـ"الرياضية" قائلاً: "لا نقر مثل هذه التصرفات، وسيتم التحقيق مع مراقب المباراة بشأن ما حدث، واتخاذ العقوبات المناسبة وفقًا للوائح".

وأضاف: "ما فعله مراقب المباراة لا يمثلنا، ولا نقره، وإذا لم يلتزم المراقب بالزي الرسمي فكيف لنا أن نطالب الآخرين بالالتزام".

وتابع: "الرابطة تصرف الأموال على ملابس المراقبين، ولا يحق لأي مراقب أن يرتدي زيًّا مخالفًا في دوري محترفين ويحمل اسمًا غاليًا على الجميع".



صورة التقطت أمس لمحمد الحرشان مراقب مباراة النهضة والثقبة قبل بداية اللقاء.. ويظهر مرتديًا قميص مانشستر يونايتد الإنجليزي
تصوير: عيسى الدبيسي

بعد 41 يوما..

النهضة يعود إلى الانتصارات

الرياض ـ الرياضية

استعاد فريق النهضة الأول لكرة القدم نغمة الانتصارات، التي غابت 41 يومًا بفوزه على نظيره الثقبة بنتيجة "4ـ1"، في المباراة التي جمعت الفريقين أمس ضمن منافسات الجولة الـ14 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

والفوز هو الأول للنهضة بعد 5 مباريات لم يعرف خلالها الفريق طعم الانتصار، وتحديدًا منذ فوزه على أحد "2ـ1" في الـ16 من أكتوبر الماضي خلال مباراة الفريقين في الجولة التاسعة من الدوري.

وفي مباراة ثانية، اكتسح الطائي ضيفه حطين بخماسية نظيفة، بعد مباراة مثيرة شهدت تألق البرازيلي لويز فيجريد، الذي سجل ثلاثة أهداف "هاتريك".

وعلى ملعب نادي النجمة في عنيزة، فاز نجران على ضيفه التقدم بهدف نظيف، فيما كسب الخليج ضيفه الجيل بهدفين دون مقابل على ملعب نادي الفتح في الأحساء.

الطائي 5
حطين 0



أكرم فريق الطائي وفادة ضيفه حطين بفوزه عليه بخماسية نظيفة جاءت منها ثلاثة أهداف في الشوط الأول.. وفي الصورة التي التقطت أمس لاعبان يتنافسان على الكرة

تصوير: ثامر الدبي

النهضة 4
الثقبة 1



صعد فريق النهضة مركزًا واحدًا ليحتل المركز السادس بعدما رفع رصيده إلى 22 نقطة بفوزه الكبير على الثقبة بأربعة أهداف مقابل هدف.. وفي الصورة التي التقطت أمس لاعبو النهضة يحتفلون بأحد الأهداف

تصوير: عيسى الدبيسي

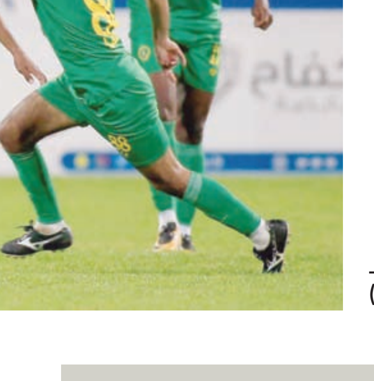
التقدم 0
نجران 1

عاد فريق نجران إلى سكة الانتصارات بفوز ثمين خارج قواعده وكان على حساب مضيفه التقدم بهدف دون مقابل.. وفي الصورة التي التقطت أمس لاعبي الفريقين يتنافسان على الكرة خلال المباراة

(المركز الإعلامي ـ دوري الدرجة الأولى)

الجيل 0
الخليج 2





ألحق فريق الخليج الخسارة الثانية على التوالي بمضيفه الجيل إثر فوزه عليه بهدفين دون مقابل.. وفي الصورة التي التقطت أمس عبد الرحمن الظفيري لاعب الخليج يحاول قطع الكرة من فهد الخميس لاعب الجيل

(المركز الإعلامي ـ دوري الدرجة الأولى)

هدية الجماهير

"الفوز الكبير على حطين هدية للجماهير الغاضبة من تراجع النتائج، وسنعمل جاهدين مع المدرب على استمرار مسيرة الانتصارات في الجولات المقبلة".

لويز إدواردو
لاعب الطائي

شعار الفوز

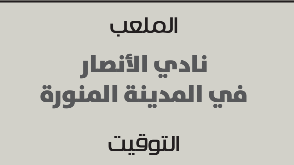
"الفريق يسير في الطريق الصحيح، والأداء يتصاعد من مباراة لأخرى، وسنلعب مباراة جدة بشعار واحد، وهو الفوز والحصول على النقاط الثلاث".

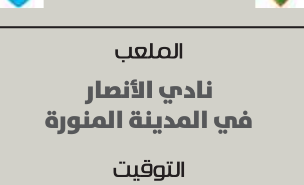
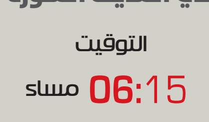
محمود معاذ
لاعب البكيرية

انطلاقة قوية

"مواجهة الباطن مهمة، وجميع اللاعبين في كامل جاهزيتهم، ونأمل أن تكون هذه المباراة بداية الانطلاقة القوية للفريق في مشواره الموسم الجاري".

أيوب غلام
مدرب الأنصار


المباراة	الملعب	التوقيت
النجوم VS المجزل	نادي الفتح في الأحساء	02:50 مساء
الكوكب VS أحد	نادي الكوكب في الخرج	03:00 مساء
الجبلين VS العين	مدينة الأمير عبد العزيز بن مساعد بن جلوي الرياضية في حائل	03:20 مساء
الأنصار VS الباطن	نادي الأنصار في المدينة المنورة	06:15 مساء
جدة VS البكيرية	رديف ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة	06:20 مساء

ليما
يشارك

جدة ـ عبد الله أحمد

شارك البرازيلي لوكاس ليما، ظهير أيسر فريق الأهلي الأول لكرة القدم، في التدريبات أمس بعودته من بلاده التي قضى فيها أسبوعًا كاملاً بسبب وفاة والدته.

وركز السويسري كريستيان جروس، مدرب الفريق، في بداية التدريبات على تكثيف الجرعات اللياقية، وبعدها قسم اللاعبين إلى مجموعات لأداء تمارين تكتيكية تركزت على لعب الكرة من لمسة واحدة والتسديد على المرمى والكرات العرضية.

ليما في الدوري

المباريات	الدقائق
7	630
سجل	صنع
0	2
الصفراء	
2	

الوحدة
يعود

مكة المكرمة ـ الرياضية

يستأنف فريق الوحدة الأول لكرة القدم تدريباته على الملعب الرديف في مدينة الملك عبد اللّه الرياضية "الجوهرة المشعة" في جدة، بعد الإجازة التي منحها الجهاز الفني للاعبين لمدة ثلاثة أيام، عقب الفوز على النصر "1ـ0" في الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويدرس الجهاز الفني بقيادة الأوروجوياني دانيال كارينيو إمكانية لعب ثلاث مباريات تجريبية خلال فترة توقف الدوري، التي تستمر لأكثر من شهر.



صورة التقطت أمس لعبد الفتاح آدم مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم يستعد لتسديد الكرة أثناء التدريبات في اليوم الأول لمعسكر الفريق في جبل علي الإماراتية ضمن برنامج التحضيرات خلال فترة توقف دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ النصر)

فيتوريا
يختبر آدم أمام شباب أهلي دبي
النصر ينطلق في جبل علي.. والمدرب يرفع اللياقة

معسكر النصر في جبل علي

البداية	الختام	الأيام	التجارب
26 نوفمبر	29 نوفمبر	4 أيام	1

الرياض ـ بندر العتيبي

ينتظر أن يدفع البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، بعبد الفتاح آدم، مهاجم الفريق، أمام شباب أهلي دبي الإماراتي في المباراة التجريبية غدًا، ضمن برنامج الاستعدادات خلال المعسكر الحالي في جبل علي.

وأبلغت "الرياضية" مصادر خاصة أن فيتوريا وضع عبد الفتاح آدم ضمن حساباته في هذه المواجهة التجريبية، من أجل الاطمئنان على جاهزيته، بعد تعرضه لإصابة في العضلة الأمامية قبل انطلاقة الموسم الجاري غاب على إثرها عن جميع مباريات الفريق الماضية.

وكان الفريق قد بدأ تدريباته، أمس، في معسكر جبل علي بعد ساعات من وصوله دبي.

وركز البرتغالي فيتوريا، مدرب الفريق، على النواحي البدنية، في محاولة منه إلى رفع المخزون اللياقي للاعبين، كما خصص جزءًا من الحصة التدريبية للجوانب الفنية والتكتيكية.



الاتحاد
يجهز جوناس قبل الصفا

جدة ـ الرياضية

وضع الهولندي تين كات، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، برنامجًا خاصًا للفريق يشتمل على تدريبات يومية مكثفة على فترتين صباحية ومسائية، استعدادًا لمواجهة الصفا مطلع ديسمبر المقبل في دور الـ32 من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين.

ويتضمن البرنامج الخاص تجهيز البرازيلي جوناس، حسبما كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة.

وواصل جوناس برنامجه التأهيلي، أمس، بعد الإصابة التي تعرض لها أمام الرياض، ضمن دور الـ64 من بطولة كأس الملك.

إلى ذلك، يستأنف الفريق تدريباته اليوم على ملعب الأمير فيصل بن فهد في مقر النادي، عقب الراحة التي منحها الجهاز الفني للاعبين أمس.



جوناس

البرازيلي جوناس	انضم إلى الاتحاد في أغسطس 2018	لا يشارك مع الفريق في الدوري	لعب هذا الموسم مباراة في كأس الملك	تعرض للإصابة في لقاء الرياض

عدنان جسنتية
@Adndn_Jas

خذني يا «عالمي»
في «أحضانك» خذني

من حقنا كإعلام وجمهور سعودي وعربي أن نفرح ونحتفل بـ "العالمي" الجديد "نادي الهلال"، الذي انضم يوم الأحد الماضي إلى كوكبة الأندية" العالمية"، التي تمكنت من تحقيق بطولة دوري آسيا في نسختها الجديدة، وبالتالي "نبارك" فخراً واعترازاً للكرة السعودية بهذين "الإنجازين" الكبيرين اللذين كانا بالنسبة للزعيم حلماً طال انتظاره على مدى "19" عامًا، فتحقق أخيراً في ملحمة كروية انتهت كما كانوا يتمنون ذلك، وكنا مع كل مشاركة للموج الأزرق نحفزهم تحفيزاً إيجابياً بمقولة "العالمية صعبة قوية" لعلهم يصلون.

– نعم وصلوا بعد كد وتعب وكفاح لم يملوا أو يصيبهم اليأس والإحباط، إنما بإرادة وعزيمة الأبطال كان "الأمل" تشرق شمسه المضيئة، وإن غابت مرات إلا أنها حتماً يومًا ستشرق بـ "انتصار" معزز وبطولة دولية ولقب "عالمي" يتحقق من الملعب وبجدارة واستحقاق.

– كنت على مدى سنوات ضد هلال البطولات الوهمية والألقاب "المزيفة" التي كانت تستغل اسم نادي الهلال لتكسب مكاتب "الشقق" المسكون فيها ما يسمى باتحاد" التاريخ والإحصاء "دعاية "مدفوعة الثمن بلقبين الأول "نادي القرن" والثاني "نادي العقد، "كما كنت رافضاً وبشدة استفتاء شركة" زغبي "فقط اتفاق نصراوي هلالي كانت" أهدافه "معروفة ولمصلحة من.

– لم أكن يومًا ما "أتزلف" الوطنية وأدعيها في كل مشاركات الهلال الآسيوية، إنما كنت "صادقاً" مع حروفي ومع مهنة المتاعب ومع المتلقي الكريم، معبراً عن رأيي بكل صدق حول بطولات محلية حصدها الهلال بقوة نفوذه في اللجان، فلم أكن "معترفاً" ولا محتفيًا بها "متجاهلاً" إعلاماً "أزرق" كانت له صولاته وجولاته "الظالمة"، انتقدته كثيراً، والذي أراه اليوم نسخة مكررة و"أسوأ" بكثير في الغالبية من إعلام "النصر" بصراخه وافتراءاته، ونظرية خاطئة تقول "إن لم تكن ضد الهلال فأنت ضدي".

– بالأمس القريب جداً تضامنت مع ممثل الوطن الهلال داعماً لتوجه وطني يقوده الأمير محمد بن سلمان، كما كنت في سنين مضت "متعاطفاً" مع نصر "ماجد عبد اللّه" وداعمًا لتوجه "وطني" قاده الأمير الراحل "فيصل بن فهد"، ليخطف النصر لقب "العالمي" بالترشيح متباهياً فخوراً بـ "عالمية" الاتحاد ولقب "نادي الوطن"، ناله من الملك عبد اللّه "رحمه اللّه".

– الآن بعدما حقق "الهلال" فوزاً مستحقاً على فريق أوراوا الياباني وشرف "الوطن" في المحفل القاري من حقي القول بكل "صراحة" لي الشرف أن أرتمي في أحضان "العالمي" الجديد الهلال، ولسان حالي يقول "يا هلال يا عالمي خذني في أحضانك خذني"، مصحوبة بموسيقى "كيد العزال من يومي".

الشباب
يقوي العضلات

الرياض ـ علي الحدادي

ركز الأرجنتيني خورخي ألميرون، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، على رفع المعدل اللياقي للاعبيه خلال التدريبات التي استؤنفت أمس على الملعب الرديف في مقر النادي، بعد أن تمتع اللاعبون براحة لمدة ثلاثة أيام.

وبدأت الحصة التدريبية بتمارين الإحماء والتسخين تحت إشراف مدرب اللياقة، الذي أخضع اللاعبين لتدريبات لياقية مكثفة باللف حول الملعب، ثم تدريبات السرعات من زوايا الملعب، وذلك لرفع المخزون اللياقي لديهم، ثم طبق اللاعبون تدريبات تقوية العضلات من خلال تدريبات منوعة.

الشباب في الدوري

المباريات	فاز	النقاط
10	4	15
تعادل	خسر	المركز
3	3	7

صورة التقطت أمس لحسن معاذ لاعب الشباب يتحدث إلى فهد غازي وعبد الملك الشمري قبل بداية التدريبات (المركز الإعلامي ـ الشباب)

صورة التقطت أمس لخالد العطوي مدرب الاتفاق يحمل مرمى قبل استخدامه في التدريبات على ملعب عبد اللّه الدبل في مقر النادي تصوير: عيسى الدبيسي

الاتفاق
يلغي التجارب

الدمام ـ الرياضية

ألغى خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، فكرة لعب مباراة تجريبية خلال فترة توقف دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وذلك بعدما أوقعت قرعة دور الـ32 من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين الفريق في مواجهة الطائي.

وكان الفريق قد استأنف تدريباته أمس على ملعب عبد اللّه الدبل في مقر النادي، استعدادًا لمواجهة الفتح في الجولة الـ11 من الدوري، بعد أن تمتع اللاعبون بإجازة لمدة يوم، عقب الخسارة أمام الاتحاد "1ـ2"، الأحد الماضي في الجولة العاشرة.

واشتملت الحصة التدريبية على تمارين لياقية، ثم طبق اللاعبون عددًا من الجمل التكتيكية، واختتم المران بمناورة على ثلث الملعب.

الرياضية
الأربعاء 30 ربيع الأول 1441 هـ
27.11.2019 العدد 11746





صورة التقطت للاعبي فريق الهلال الأول لكرة القدم وجهازيهم الفني والإداري بعد تتويجهم بلقب كأس دوري أبطال آسيا بعد الفوز في المباراة النهائية على فريق أوراوا الياباني "2/0" تصوير: بشير صالح

عودة البطل

«سعيد جدًا بحمل هذا اللقب الكبير، المهم عودة الهلال بطلًا، وإلى التتويج بأحد أهم البطولات، وأكبر مناسبة ومنجز قاري.. تعاهدنا على تحقيق الكأس وتم بالفعل»

محمد الشلهوب
قائد الهلال

الإنجاز أهم

«حققنا إنجازًا تاريخيًا بالتتويج باللقب الحلم بطولة دوري أبطال آسيا.. نعم استطعت تحقيق جائزتي أفضل لاعب في المباراة وهداف البطولة، ولكن اللقب أهم»

جوميز
مهاجم الهلال

الطموح مستمر

«طموحنا لن يتوقف على تحقيق اللقب الآسيوي، وسنسعى للمنافسة على حصد لقبي الدوري وكأس الملك، الهلال من الفرق الكبيرة التي لا ترضى بغير الذهب»

عبد الله عطيف
لاعب الهلال

لا يأس

«كل ما نعمله هو من أجل جماهير الهلال الذين يدعموننا دائمًا.. خسرنا لقبي 2014 و2017 ولم نيأس، وقاتلنا حتى توجنا باللقب 2019»

فهد المفرج
عضو مجلس الإدارة

جماهير كبيرة

«جماهير الهلال الكبيرة وضعت ثقتها بنا ولم نخيب ظنهم فينا، نحن نعمل ونجتهد من أجل إسعاد هذه الجماهير الكبيرة، وفرحتها بالكأس أقل واجب»

سالم الدوسري
لاعب الهلال

تركيز وإصرار

«قاتلنا حتى النهاية ولعبنا بتركيز عالٍ وإصرار كبير على حسم اللقب القاري، الذي تحقق بجهد الجميع، الفرحة على جماهيرنا لا تنسى.. شكرًا لمن ساندنا»

محمد كنو
لاعب الهلال

المدرب يريح اللاعبين

الرياض . حمد الصويلحي

منح الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، لاعبي فريقه إجازة تمتد حتى الجمعة المقبل، وذلك بعد المجهودات الكبيرة التي بذلوها الأيام الماضية والتي صاحبها تحقيق الفريق لقب دوري أبطال آسيا بعد الفوز على فريق أوراوا الياباني، الأحد الماضي، والتتويج بلقب دوري أبطال آسيا 2019.

وتقرر أن يعود الفريق إلى التدريبات اليومية مساء السبت المقبل، قبل المشاركة في مباراة حفل اعتزال ياسر القحطاني قائد الفريق السابق الأحد المقبل.



صورة التقطت لمحمد البريك لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم يتوسط نواف العابد وسلمان الفرج بعد التتويج تصوير: علي الظاهري

الأشعة.. تحدد مصير البريك

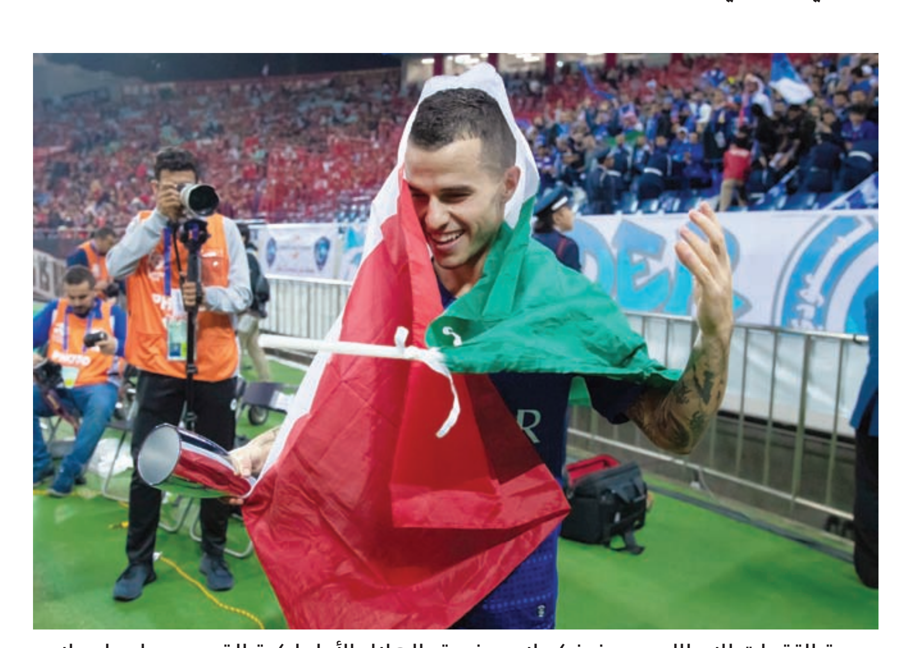
الرياض . حمد الصويلحي

تقرر أن يجري محمد البريك، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، فحصًا بالأشعة في أحد المراكز الطبية المتخصصة، اليوم، على موضع إصابته التي تعرض لها أمام أوراوا الياباني في إياب نهائي بطولة دوري أبطال آسيا 2019.

وأوضحت الفحوصات الطبية الأولية تعرض اللاعب لتمزق في عضلة الساق الخلفية.

وكان الفرنسي هيرفي، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، قد استبعد اللاعب عن المشاركة في بطولة كأس الخليج الـ 24، التي انطلقت أمس في الدوحة.

ومن المتوقع أن يخضع اللاعب لتأهيل طبي مكثف من أجل تجهيزه للمرحلة المقبلة التي تسبق المشاركة في بطولة أندية العالم، والتي ستكون فيها أولى مواجهات الهلال أمام الترجي التونسي يوم الـ 14 من سبتمبر المقبل.


صورة التقطت للإيطالي جيوفينكو لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم يحمل علم بلاده بعد تتويجه مع الهلال بلقب كأس آسيا (المركز الإعلامي ـ الهلال)

الجمعة.. ينتظم جيوفينكو وهيون

الرياض . عبد الإله المرحوم

يصل الإيطالي جيوفينكو، لاعب وسط فريق الهلال الأول لكرة القدم، إلى الرياض الجمعة المقبل قادمًا من بلاده، وذلك بعد الإجازة التي منحت للاعبين بعد تحقيق لقب دوري أبطال آسيا 2019 أمام فريق أوراوا الياباني الأحد الماضي.

وكان الكوري هيون، مدافع الفريق، سافر من اليابان إلى سيول عاصمة بلاده، حيث تخلف عن مرافقة بعثة الفريق إلى الرياض من أجل استغلال الإجازة الممنوحة للاعبين لزيارة عائلته.

رازفان.. الثالث

دوّن اسمه مع أصحاب الإنجازات القارية

2019

RAZVAN LUCESCU

الرياض . أحمد الخلف

دوّن الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، اسمه كسابع المدربين الذين حققوا بطولات قارية مع الفريق الأزرق وثالث أبناء جلدته، وذلك بعد أن استطاع أن يخطف لقب دوري أبطال آسيا، الأحد الماضي، أمام فريق أوراوا الياباني في نهائي البطولة.

وخلال مسيرة فريق الهلال التاريخية في البطولات الآسيوية، استطاع الفريق تحقيق 7 ألقاب تاريخية آسيوية بجميع مسمياتها المختلفة، وبمدربين من جنسيات مختلفة، وهم ثلاثة رومانيين، وبرازيليان، وكرواتي، وكولومبي.

ويتضح أن المدرستين اللاتينية والأوروبية الشرقية تقاسمتا المجد فيما بينهما، بعد أن حققتا البطولات الآسيوية مع الفريق الهلالي.

بعد تعاقد الهلاليين مع رازفان لوشيسكو تعالت أصوات كثيرة بوصف سيرته الذاتية بالمتواضعة، لكن الإدارة الهلالية راهنت على المدرسة الرومانية مجددًا، بعد إنجازين حققهما مواطناه يوردانيسكو وبلاتشي، ليسجل لوشيسكو اسمه مع أعظم 7 مدربين مروا في تاريخ الهلال.

1992



على الرغم من تواضع مسيرة سيدينهو المدرب البرازيلي، الذي أتى خلفًا لمواطنه المقال أديسون تافاريس، إلا أنه استطاع أن يخلد اسمه في ذاكرة الهلاليين، كان مدرسًا لمادة الفيزياء قبل أن يحترف التدريب، وذلك بتحقيق لقب البطولة الآسيوية للأندية أبطال الدوري مع الهلال 1992.

سيدينهو
«برازيلي»



1996



نجح يوزيك المدرب الكرواتي في تحقيق لقب كأس الكؤوس الآسيوية مع الفريق الهلالي عام 1996، ثم غادر بعدها إلى البرتغال لتدريب سبورتينج لشبونة، وتولى بعدها تدريب منتخب بلاده ضمن مونديال كوريا واليابان 2002.

يوزيك
«كرواتي»



1997



حقق البرازيلي خوسيه أوسكار لقب كأس السوبر الآسيوي عام 1997، حيث كان يمتلك سيرة ذاتية مميزة، فهو أحد الأسماء التي مثلت منتخب بلاد السامبا في 60 مناسبة رسمية، وكان أحد لاعبي الجيل الذهبي عام 1982.

أوسكار
«برازيلي»

2000

تعاقد الهلال مع الروماني يوردانيسكو الشهير بـ "الجنرال"، والذي نجح مع منتخب بلاده في الوصول إلى ربع نهائي كأس العالم 1994، وبلغ ثُمن نهائي مونديال فرنسا 1998، فاز مع الهلال بكأس آسيا أبطال الدوري 2000، وبعدها غادر يوردانيسكو الهلال إلى منتخب بلاده 2004.

يوردانيسكو
«روماني»

2000

لم تنته نجاحات المدربين الرومانيين مع الهلال برحيل يوردانيسكو، إذ عاد المغامر بلاتشي لقيادة الهلال، وهذه المرة تمكن من الحصول على كأس الكؤوس الآسيوية عام 2000 مع الفريق الأزرق.

ماتورانا
«كولومبي»

2002







في عام 2002، استطاع طبيب الأسنان الكولومبي تحقيق لقب كأس الكؤوس الآسيوية مع الهلال، وهو الذي وصل مع منتخب بلاده إلى دور الـ 16 في مونديال إيطاليا عام 1990.

بلاتشي
«روماني»

www.arriyadiyah.com

الرياضية
الأربعاء 30 ربيع الأول 1441 هـ
27.11.2019 العدد 11746

صورة التقطت أمس للأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع يحمل كأس دوري أبطال آسيا لحظة استقباله رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للرياضة، ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم، ورئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الهلال والجهازين الفني والإداري بفريق الهلال عقب تحقيقهم كأس آسيا (واس)

ولي العهد يستقبل الأبطال

هنأهم على تحقيق لقب آسيا.. وطالب برفع اسم السعودية في المحفل العالمي









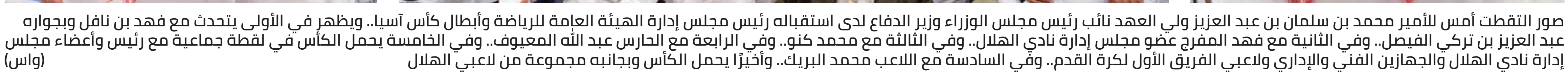
الرياض . واس

استقبل الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز، ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع، مساء أمس، الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للرياضة، ووكلاء الهيئة ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم، ورئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الهلال والجهازين الفني والإداري ولاعبي الفريق الأول لكرة القدم، بمناسبة تحقيقهم بطولة دوري أبطال آسيا، والتأهل إلى كأس العالم للأندية.

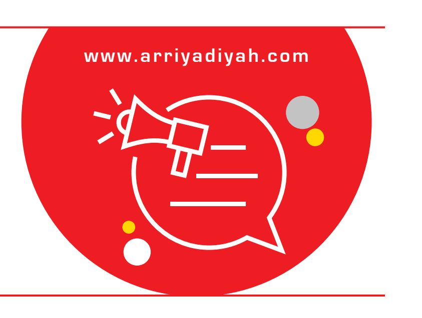
وهنأ ولي العهد مسؤولي ولاعبي فريق الهلال الأول لكرة القدم بهذا الإنجاز للوطن وظهورهم المشرف في البطولة، والتأهل إلى كأس العالم للأندية، مشيرًا إلى أهمية الاستمرار في بذل المزيد من الجهد لرفع اسم المملكة العربية السعودية عاليًا في المحفل العالمي.







صور التقطت أمس للأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع لدى استقباله رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للرياضة وأبطال كأس آسيا.. ويظهر في الأولى يتحدث مع فهد بن نافل وبجواره عبد العزيز بن تركي الفيصل.. وفي الثانية مع فهد المفرج عضو مجلس إدارة نادي الهلال.. وفي الثالثة مع محمد كنو.. وفي الرابعة مع الحارس عبد الله المعيوف.. وفي الخامسة يحمل الكأس في لقطة جماعية مع رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الهلال والجهازين الفني والإداري ولاعبي الفريق الأول لكرة القدم.. وفي السادسة مع اللاعب محمد البريك.. وأخيرًا يحمل الكأس وبجانبه مجموعة من لاعبي الهلال (واس)



«دايسون» تطرح أحدث حلولها التقنية

الرياضية ـ جدة

أعلنت دايسون إطلاق ثلاثة منتجات مبتكرة في المملكة العربية السعودية تعتمد أحدث التقنيات الذكية لترشيد استخدام الطاقة ووقت التشغيل للحفاظ على منزل نظيف وتعزيز الصحة العامة. وكشفت دايسون خلال حفل نظمته مساء أمس في مدينة الملك عبد الله الاقتصادية في جدة عن ثلاثة من أحدث منتجاتها المبتكرة، حيث صرحت الشركة بتوفيرها لأحدث منتجاتها في السوق السعودي.

هيونداي تستعرض في لوس أنجليس

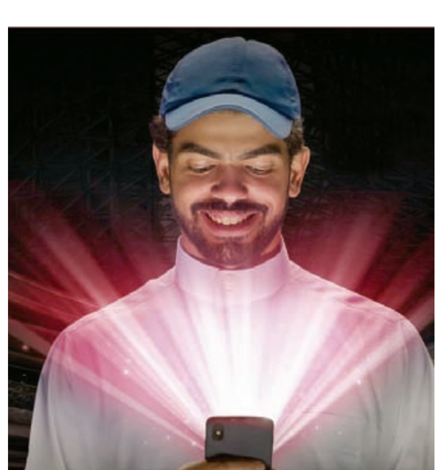
جدة ـ الرياضية



أطلقت شركة هيونداي ثلاثة طرازات دفعة واحدة للمرة الأولى في معرض لوس أنجليس للسيارات 2019، سعت من خلالها إلى إلقاء الضوء على مستقبل لغة التصميم لدى الشركة، إضافة إلى إنجازاتها في مجال المحركات عالية الأداء ومستقبلها، دون أن تغفل التركيز على التنقل المستدام والمركبات الصديقة للبيئة.
وكشفت شركة هيونداي عن الطراز الاختباري "فيجين تي" وهو السابع ضمن سلسلة الطرازات الاختبارية التي يقدمها مركز التصميم التابع لشركة هيونداي ليعبر عن تطور لغة التصميم لدى الشركة، انطلاقاً من مبدأ "الإحساس الرياضي". وتتمتع السيارة الاختبارية من فئة الـSUV بتصميم خارجي فريد باللون الأخضر الداكن، وهي مزودة بمحرك هجين ومحرك كهربائي لتركز على نمط الحياة الصديق للبيئة الذي تروج له شركة هيونداي، من خلال التوازن الذي تقدمه المركبة بين الاستدامة ومتعة القيادة.

«جولي شيك»
تدشن «جمعة جولي»

الرياض ـ الرياضية



دشنت شركة جولي شيك، المنصة العالمية الرائدة في التسوق عبر الإنترنت، بالتزامن مع فعاليات الجمعة البيضاء "البلاك فرايدي" في 29 نوفمبر الجاري، "جمعة جولي" في السعودية ودول مجلس التعاون الخليجي، التي تمتد طوال نوفمبر الجاري، في سابقة هي الأولى من نوعها لمنصة تسوق إلكترونية.
وتتضمن فعاليات "جمعة جولي" عروضًا حصرية وخصومات استثنائية تصل إلى 80 في المئة، وتشمل العروض كافة السلع والمنتجات على المنصة وأبرزها الأجهزة الكهربائية والإلكترونيات والملابس ومنتجات العناية الشخصية والتجميل والإكسسوارات وغيرها من السلع الحصرية التي أعدت خصيصاً للبيع خلال الشهر الجاري.

مفقودات.. مفقودات

يعلن / رائد مسفر خويشان المطيري سعودي الجنسية عن فقدان رخصة قيادة واسطة بحرية رقم 5263 صادرة من جدة تاريخ الانتهاء 7ـ1ـ1443هـ يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها أو ج: 0561571444 مشكوراً.

تقدمت لإدارة الأحوال المدنية في منطقة الرياض الاسم ـ نفيسه علي طيب فقيري السجل المدني 1070387541 رقم الحفظ 252101 التاريخ 29ـ10ـ1433هـ المصدر الرياض بطلب تغيير الاسم الاول ليصبح الاسم بعد التعديل ـ نوال علي طيب فقيري فمن له اعتراض على ذلك فليتقدم بذلك خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان على أن تكون الإجابة موجهه بإسم سعادة مديرة إدارة الاشراف النسوي بمنطقة الرياض ـ مكتب الأحوال المدنية الرياض1

تعلن إدارة الأحوال المدنية بجدة بأنه تقدم إليها ـ طارق حيدر احمد حكمي طالباً الحصول على شهادات ميلاد بدل فاقد لابنائه ـ تركي رقم الشهادة 13932ـ5 تاريخ الشهادة 16ـ6ـ1435هـ – عبدالعزيز رقم الشهادة 6287 تاريخ الشهادة 26ـ2ـ1437هـ الصادرة من مكتب الأحوال المدنية بجدة وأنه على من يجدها أن يسلمها للأحوال المدنية خلال ثلاثون يوماً من تاريخ الإعلان.

يعلن / محمد عباس هاشم المهابي عن فقدان شهادة أسهم شركة مكة للإنشاء والتعمير بموجب شهادة الاسهم النهائية رقم 25708 وطلب اكتتاب رقم 109769500 يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن / عبدالصمد شيخ سبيد أر علي بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BF0470273 وكذلك فقدان جواز سفر ابنه ـ تميم عبدالصمد سبدار بنغلاديشي الجنسية رقم الجواز AF6205684 يرجى ممن يجدهما تسليمهما للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن / اشو هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم N0920971 صادر من لكنو في 6ـ7ـ2015م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

تقدم لإدارة الأحوال المدنية في رنيه المواطن ـ قشعان محمد قشعان السبيعي رقم السجل المدني 1024779710 بطلب تعديل اسمه من ـ قشعان محمد قشعان السبيعي إلى ـ خالد محمد قشعان السبيعي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

تقدمت لإدارة الأحوال المدنية في الطائف المواطنة ـ نوير عويض عايض الحارثي رقم السجل المدني ١٠٨٨٠٢٣٩٧١ رقم الملف "الحفيظة" ١٩٣١٦٢ التاريخ 11ـ2ـ1441هـ المصدر الطائف بطلب تعديل اسمها من ـ نوير عويض عايض الحارثي إلى ـ شوق عويض عايض الحارثي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

يعلن / NURUL HAKIM ABDUR RAUF بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BA 0173396 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن / MOHAMMAD JA-HIRUL ISLAM MAHABUBUR RAHMAN بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BC 0965844 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن / MOHAMMAD MOH-SIN MOHAMMAD JALAL UDDIN بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BJ 0261944 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

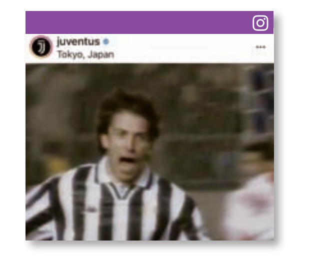
تعلن إدارة الأحوال المدنية بجدة بأنه تقدم إليها ـ ماجد داود عيسى طالباً الحصول على شهادة وفاه بدل فاقد لوالده ـ داود عيسى رقم الشهادة ٤٠٦١ـ٠٠٠١١٦٦١ تاريخ الشهادة 26ـ2ـ1434هـ الصادرة من مكتب الاحوال المدنية بجدة وأنه على من يجدها يسلمها للأحوال المدنية خلال ثلاثون يوماً. من تاريخ الاعلان.

يعلن / افضل بابوعلوي بوليكال هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم K1589131 صادر من مالابورم في 24ـ11ـ2011م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.



يوفنتوس يحتفل بذكرى العالمية

احتفل فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم على حسابه في "إنستجرام"، أمس، بمرور 23 عامًا على إحرازه كأس الإنتركونتنتال على حساب ريفر بليت الأرجنتيني على الملعب الأولمبي الوطني في طوكيو العاصمة اليابانية. ونشر الحساب لقطة لهدف المباراة الوحيد، سجله أليساندرو ديل بييرو في الدقيقة 81 من زمن المباراة. وكانت البطولة تجمع بين بطلي أوروبا وأمريكا الجنوبية، قبل أن يتم تعديلها لتجمع أبطال القارات باسم كأس العالم للأندية.



حسابات الهلال..

15 مليون تفاعل.. وتويتر يكسب 200 ألف

جدة ـ عبد الله الغامدي

نشطت حسابات نادي الهلال الرسمية على منصات التواصل الاجتماعي بشكل كبير، بعد حصول الفريق الأول لكرة القدم على كأس أبطال آسيا، وسط متابعة كبيرة من المتابعين، خاصة على "تويتر" الذي سجل أكثر من 12 مليون تفاعل.

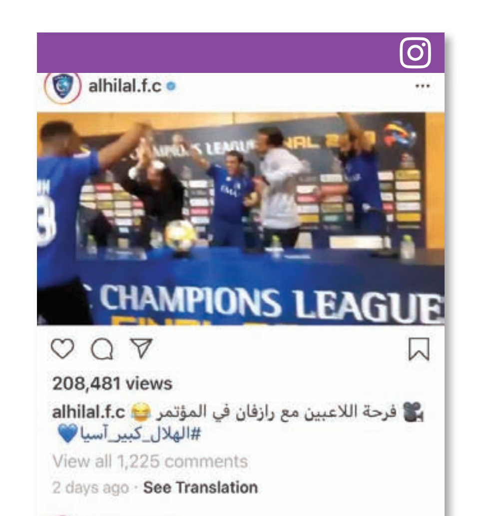
وكان أكبر تفاعل حصلت عليه تغريدة "الهلال يعلن من الملعب" بـ 5 ملايين تفاعل منها 27 ألف "رتويت". تلتها تغريدة "السابعة بدولاب الهلال" بـ 3.9 مليون، منها 23 ألف "رتويت"، ثم إعلان الهلال بطلًا لآسيا بـ 3 ملايين، منها 77 ألف "رتويت" و47 ألف إعجاب.

وسجل فيديو وصول كأس آسيا إلى مقر النادي المشاهدة الأعلى بـ 1.2 مليون.

كما حصلت تغريدات عدة على تفاعلات مليونية. أما متابعو الحساب فزاد عددهم عن 200 ألف بعد إعلان الهلال بطلًا لكأس آسيا.

وشهد حساب النادي الرسمي على "إنستجرام" هو الآخر حركة كبيرة حيث نشر أكثر من 60 تدوينة، بث عبرها عشرات الصور ومقاطع الفيديو.

وبلغ مجموع التفاعل مع تلك التدوينات نحو 3 ملايين. وكان أكبر تفاعل حصلت عليه تدوينة المؤتمر الصحافي للمدرب عقب المباراة واحتفال اللاعبين معه بـ 208.353 مشاهدة، ثم فرحة اللاعبين على أرض الملعب بـ 152.264 مشاهدة، وفيديو الشلهوب مع الكأس في غرفة الملابس بـ 141.004 مشاهدة.



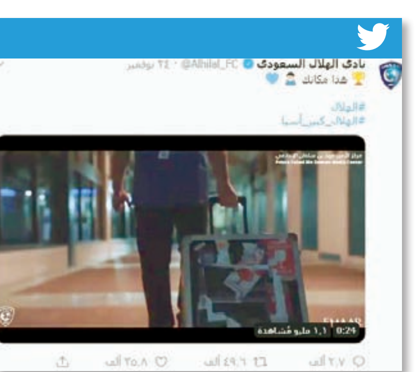
حساب "تويتر": 12 مليون تفاعل

التغريدة الأعلى: 5 ملايين تفاعل

زيادة متابعي تويتر: 200 ألف

حساب "إنستجرام": 3 ملايين مشاهدة

التدوينة الأعلى: 208 آلاف مشاهدة





العويس

يذيب الميول الرياضية

الرياض ـ الرياضية

جذبت تغريدة "الرياضية عاجل" على حسابها الرسمي عن غياب محمد العويس حارس مرمى فريق الأهلي الأول لكرة القدم والمنتخب السعودي الأول عن الملاعب لـ 8 أسابيع، أكثر من 200 ألف مشاهدة و200 ريتويت و150 إعجابًا و170 تعليقًا.

وكان العويس أصيب بكسر في عظمة الوجه أثناء مباراة فريقه أمام الفيصلي السبت الماضي 3ـ1 بعد تدخل قوي من ويليام أوليفيرا مهاجم الفيصلي، ضمن الجولة العاشرة من دوري كأس الأمير محمد بن سلمان.

وأبدى متابعو التغريدة، بمختلف ميولهم الرياضية، تعاطفهم الكبير مع العويس حارس المنتخب، وتمنوا له عاجل الشفاء والعودة إلى فريقه في باقي جولات الدوري. وعلق البعض على خطورة الإصابة خاصة أنها كانت قريبة من الرأس، الذي يعد من أكثر الأجزاء خطورة في حالات الاصطدام والسقوط.







دموع الأسد..

133 ألف مشاهدة

الرياض ـ الرياضية

كشف الفرنسي بافيتمبي جوميز، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، على حسابه في "إنستجرام"، أمس، قصة دموعه التي انهمرت غزيرة في سايتاما عقب إحرازه الهدف الثاني للهلال في شباك أوراوا في إياب نهائي أبطال آسيا.

وقال جوميز إنها المرة الأولى التي تحدث له في الملاعب، حيث كان يعد كرة القدم هي مهنة ومصدر سعادته ومتعة، ولا يجد أي سبب يدعوه للبكاء. لكن في تلك اللحظات تدفقت مشاعره بسبب كل التضحيات التي بذلت، ولحظات الشك التي كانت تحوم.

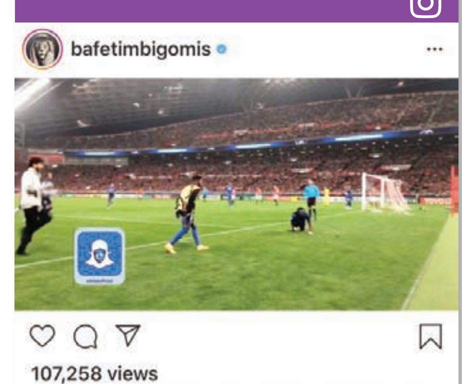
وشكر جوميز الجماهير على حبها ودعمها الكبيرين له ليكون أسدهم. التدوينة شاهدها أكثر من 133 ألف متابع للحساب مع 1549 تعليقاً بعد مرور 4 ساعات على نشرها.

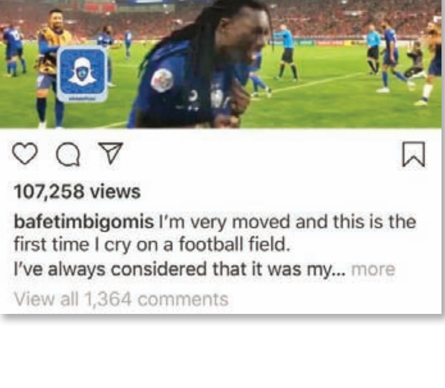
جوميز على "إنستجرام"

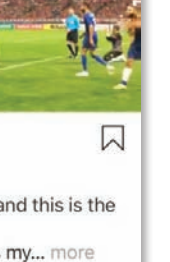
المتابعون: 1.3 مليون

التدوينات: 680

يتابع: 296







عودة رونالدو



طمأن البرتغالي كريستيانو رونالدو، مهاجم فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم، محبيه على تعافيه وعودته إلى الملاعب بعد غيابه عن المباراة الأخيرة لفريقه. ونشر رونالدو على حسابه في "إنستجرام" 4 صور له أثناء التدريبات الجماعية لفريقه، وعلق قائلًا: "لقد عدت".

رسالة وداع

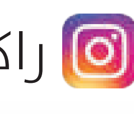


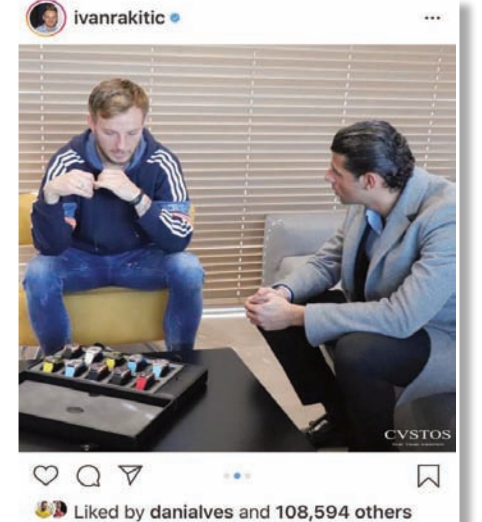


ودع المغربي مروان داكوستا، مدافع فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، الأرجنتيني أميليانو فيشيو، زميله، الذي أنهى ارتباطه بالفريق، في رسالة على حسابه في "إنستجرام" أمس.

ونشر داكوستا صورته مع فيشيو أثناء إحدى الحصص التدريبية للفريق، وقال فيها: "أنا أفهمك وأنا معك".

راكيتيتش سفيرا





نشر الكرواتي إيفان راكيتيتش، لاعب فريق برشلونة الأول لكرة القدم، صوره مع ممثل إحدى شركات الساعات الفاخرة على حسابه في "إنستجرام" أمس. وقال راكيتيتش في تدوينته إنه سعيد برؤية أصدقائه في الشركة، وإنه لشرف له بأن يكون سفيرًا للعلامة التجارية.

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
نايل عايد الحربي
nail.alharbi@arriyadiyah.com
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

مسؤول التحرير
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



مليون يتقاسمه أبطال مسابقة الفاروق

اليوم الأخير شهد تنافسا في الرماية والسباحة وركوب الخيل



صورة التقطت أمس من ختام مسابقة الفاروق التي تأتي ضمن فعاليات موسم الرياض ويبدو المشاركون على خيولهم في حفل التتويج



أبطال مسابقة **الفاروق**	**المنافسات**	**قيمة الجوائز**	**المركز الأول**	**المركز الأول**	**حقق المركز الأول**	**المركز الأول**	**المركز الأول**
	السباحة وركوب الخيل والرماية	مليون ريال	في السباحة مصطفى محمد اليوسف	في مسابقة الرماية سلطان أحمد قشاش	في الفروسية فهد الغامدي	في مسابقة الرماية بالسهام السيدات شادن المرشود	في الفروسية للسيدات الفارسة مشاعل بنت سلطان

الرياض ـ الرياضية

أسدل الستار على مسابقة الفاروق، أمس، وهي إحدى مبادرات الهيئة العامة للترفيه، التي أطلقها تركي بن عبد المحسن آل الشيخ، رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه رئيس موسم الرياض، بحضور أحمد المحمادي، المساعد التنفيذي لشؤون العمليات في الهيئة العامة للترفيه، الذي سلم جوائز للفائزين بالمراكز الأولى في المسابقة.

وبدأ اليوم الختامي للمسابقة بالتصفيات النهائية للفرسان "رجال"، التي استمرت لمدة ساعتين ونصف، ثم تلت ذلك عروض التجوال، لتنطلق بعدها مراسم الحفل الختامي بالسلام الملكي، ثم عرض مسرحي يعبر عن المسابقة وأهدافها، وبعد ذلك سلمت الجوائز للفائزين في المسابقة، في فئاتها الثلاث، وهي: الفروسية، والرماية، والسباحة.

وبلغ مجموع جوائز مسابقة الفاروق أكثر من مليون ريال، تم تقسيمه على 60 فائزًا من الذكور والإناث في التحديات الثلاثة، حيث حصل على المركز الأول في السباحة مصطفى محمد اليوسف من جدة، إذ قطع 100 متر سباحة حرة، بزمن وقدره 59 ثانية و5 أجزاء من الثانية، وفازت بالمركز الأول في مسابقة السباحة السيدات لمسافة 50 مترًا نوف العندس بزمن 48:51 ثانية، وحصل على المركز الأول في مسابقة الرماية سلطان أحمد قشاش من الباحة بمجموع نقاط 156، وفازت بالمركز الأول في مسابقة الرماية بالسهام السيدات من مسافة 30 مترًا، شادن المرشود بمجموع 141 نقطة، وحقق المركز الأول في الفروسية فهد الغامدي على الجواد هارد كولي، بينما حققت المركز الأول في الفروسية للسيدات الفارسة مشاعل بنت سلطان.

صور التقطت أمس من مسابقة الفاروق التي اختتمت فعالياتها في مدينة الرياض، وخصصت للتنافس في السباحة وركوب الخيل والرماية (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

white rabbit..

من موسكو إلى المربع

من **الموسم**

الرياض ـ مازن العسرج

white rabbit	**المدينة**	**أشهر الأطباق**	**الطعام**	**الشيف**
	موسكو الروسية	شوربة تشتشي	روسي	فلاديمير موخين

انضم مطعم "white rabbit"، القادم من مدينة موسكو الروسية، إلى قائمة مطاعم منطقة المربع، التي تحتوي على عدد من المطاعم العالمية.

وصنف المطعم ضمن أفضل 50 مطعمًا في العالم أخيرًا، لما يحمله من أجواء مختلفة وأجواء شاعرية وتميزه بالطعام الروسي التقليدي والمبتكر.

ويعمل في المطعم فلاديمير موخين، الشيف الروسي، الحاصل على المركز التاسع ضمن أفضل الطهاة في العالم، كما أنه يعد من أكثر الطهاة شهرة في موسكو.



صورة التقطت أمس من مطبخ المطعم الروسي (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

نيكسوس..

في مسرح محمد عبده

مكان الفعالية	**الوقت**	**أسعار التذاكر**	**التاريخ**
بوليفارد الرياض	4:00 عصرًا إلى 12:00 ص	من 25 ريالاً إلى 7500 ريال	من 5 إلى 7 ديسمبر 2019

الرياض ـ هديل البريكي

أعلنت هيئة الترفيه احتفالية "نيكسوس" في الرياض ضمن احتفالات الموسم، التي ستجرى في منطقة البوليفارد على مسرح الفنان محمد عبده، وذلك ابتداءً من 5 إلى 7 ديسمبر من الشهر المقبل، وتبدأ الفعاليات من الساعة 4 عصرًا حتى 12 منتصف الليل، وأعلنت الجهة المنظمة أسعار التذاكر التي تبدأ من 25 ريالاً حتى 7500 ريال.

وأوضحت هيئة الترفيه أن احتفالية نيكسوس هي مهرجان للألعاب تم تصميمه حول اللعبة الشهيرة "League of legends"، والمعروف باسم "رونتيرا"، ويحتوي المعرض على العديد من الفعاليات داخل مناطق الألعاب المخصصة، حيث سيكون داخل المنطقة 23 لعبة مختلفة، إضافة إلى التحديات مثل "تحدي سامنرز ريفت 5 ضد 5، مواجهات 1 ضد 1، تيم فايت تاكتيكس، كوسبلاي، منافسات المؤثرين 5 ضد 5 أو بين 8 مقاتلين"، كما سيسمح بالتقاء اللاعبين من الزوار بأبطالهم المفضلين من الألعاب بطريقة تفاعلية.

حفلات موسم الرياض

حالة التذاكر: متاحة
التاريخ: 28 نوفمبر
صابر الرباعي
أصالة
نوال الزغبي
6000
الموقع: مسرح أبو بكر سالم



حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 30 نوفمبر
نوال الكويتية
نبيل شعيل
5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي

حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 31 نوفمبر
نجوى كرم
عاصي الحلاني
6000
الموقع: مسرح أبو بكر سالم



حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 12 ديسمبر
كاظم الساهر
وليد الشامي
5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي

حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 17 ديسمبر
ليلة البرنس
"ماجد المهندس"
22000
الموقع: مسرح محمد عبده

فعاليات اليوم







الفعالية	التاريخ	المدينة	الموقع
مهرجان شدّه	27 Nov	الرياض	وادي نمار
سيرك دو سوليه	27 Nov	الرياض	أرض المعارض
رياض سفاري	27 Nov	الرياض	منتجع نوفا
كرنڤال الرعب	27 Nov	الرياض	ونتر وندرلاند
عجائب العالم	27 Nov	الرياض	ونتر وندرلاند
بارك التزلج	27 Nov	الرياض	ونتر وندرلاند
منطقة المغامرات	27 Nov	الرياض	الملز

المعجل: مهرجان التسوق حقق ارتفاعا

الرياض ـ واس

أكد محمد المعجل، نائب رئيس اللجنة السياحية في الغرفة التجارية في الرياض ونائب رئيس اللجنة المنظمة لمهرجان الرياض للتسوق في نسخته الحالية، أن الرياض تشهد في هذه الفترة أكبر حراك تسويقي وترفيهي، مبينًا أن المهرجان تنظمه غرفة الرياض للمرة الـ15 على التوالي.

وبيَّن المعجل، في تصريح صحافي، أن المراكز التجارية المشاركة في المهرجان حققت تزايدًا في عدد مرتاديها من مختلف الفئات، في ظل العروض التي تقدم بشكل يومي، وتجذب جميع المتسوقين لتنوعها وشموليتها.




صورة التقطت أمس لجوميز مع إحدى السيارات المعدلة


صورة التقطت أمس للدعيع من داخل إحدى السيارات الرياضية


صورة التقطت أمس للجابر بجوار سيارة استون مارتن

أبطال القارة في معرض السيارات

سالم يعشق البورش.. المعدلة تجذب الأسد.. والشلهوب يرفض الكشف عن طلبه

معرض الرياض للسيارات



الموقع:
طريق الجنادرية

انتهى أمس

أبرز الحضور:

- سامي الجابر
- محمد الدعيع
- ياسر القحطاني
- رازفان لوشيسكو
- سعود كريري
- سالم الدوسري
- جوميز
- محمد الشلهوب


صورة التقطت أمس للاعبي الهلال السابقين والحاليين خلال زيارتهم معرض الرياض للسيارات (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

الرياض ـ مازن العسرج

جذبت فعالية معرض الرياض للسيارات، التي نظمتها الهيئة العامة للترفيه ضمن مناطق موسم الرياض، نجوم فريق الهلال الأول لكرة القدم الفائزين بلقب دوري أبطال آسيا 2019.

وذلك أثناء زيارتهم للمعرض برفقة عدد من اللاعبين القدامى أمثال سامي الجابر، محمد الدعيع، ياسر القحطاني، الروماني رازفان لوشيسكو وسعود كريري مدير الفريق.

ولفتت سيارة البورش اللاعب سالم الدوسري، فيما أبدى الفرنسي جوميز إعجابه بالسيارات المعدلة، كما حرص سامي الجابر على مشاهدة عدد من سيارات الفيراري التي نالت إعجابه، وأسرت سيارة المرسيدس كاريلو.

وأبدى لـ"الرياضية" محمد الشلهوب، قائد الفريق، إعجابه بالسيارات المعروضة خاصة السيارات الكلاسيكية والرياضية، لافتًا إلى أنه وضع في حسبانه عددًا من السيارات لاقتناء إحداها، لكنه رفض الكشف عن أي منها.

وقدم الشلهوب شكره للهيئة العامة للترفيه، ممثلة في المستشار تركي آل الشيخ، على تنظيمها هذا المعرض المميز والرائع، الذي أكد أنه يمثل تحفة فنية رائعة لما يحويه من سيارات مميزة وفارهة.

صورة التقطت لرازفان مدرب الهلال بجوار سيارة فيراري



صورة التقطت أمس لكاريلو يأخذ صورة مع المرسيدس

صورة التقطت لسالم الدوسري أثناء جولته في المعرض

رياض المسلم
@riyadhmusallam

«الاستنزال».. ترفيهنا

عندما أطلق الفنان سعد جمعة أغنية: "باسمك صرخت وصابني نشوة الزار"، سيطرت على الساحة الفنية في عام 1993م.. كنّا نرددها مستمتعين للأسف.. وأدعو القراء ألا يسمعوها أو يشاهدوا "الكليب" حفاظًا على الذائقة الفنية ولا يسقط جيلنا من نظرهم.

يقال بأن بعض الأغاني تدل على حقبة زمنية.. سعد ضرب على هذا الوتر "الزار".. نسميه بالعامية "استنزال"، وهو الرقص الهستيري لأشخاص على دفوف، بعدها يسقطون بشكل مخيف في حالة تصلب جسدي.. طقوس غريبة.

الخميس كان مقدسًا.. الإجازة الأسبوعية.. خيارات الترفيه محدودة.. صديق يسألني: "وش عندك الخميس؟".. أجبته: "ولا شيء.. بلعب كورة".. قدم لي عرضًا ترفيهيًّا: "نروح السامري؟".. مصدر الترفيه في التسعينيات.. فكرت في بدائل.. لا يوجد.. من منا لا يعشق السامري.. لكن فيديو كليب سعد جمعة يمرّ في مخيلتي.. منظر "المستنزل" وسواليف الجن لم تستهوني.. قررت الذهاب، سألته: "وش ألبس؟".. رد غاضبًا: "أكيد ثوب وشماغ؟". قلت: "هي حفلة زواج؟".. وطلبت منه شروط حضور السامري.. أجاب بسخرية: "اللي يستنزل مرتين يوقفونه عن المشاركة في السامري الثاني".. دعابة صديقي أذابت الخوف.. اتجهنا إلى المخيم.. سألته عن الموقع بعد أن تُهنا.. رد: "إذا سمعت صوت طق طبول علمني".. سمعت وما علمته.. في لحظة قررت التراجع.. لكن للأسف هو سمع".

وصلنا الموقع.. حشود كبيرة.. درجة الحرارة تقارب الأربعين.. النيران تشتعل.. طرب السامري رائع.. أذني معه وعيني على الحضور أترقب أول المستنزلين.. الجلسات أرضية.. استفسرت من صديقي فرد: "أنت في لعب سامري مو في مطعم".. طلبت الجلوس في مكان آمن.. فأجاب من دون خفة دم: "اللي تشوفه لابس خاتم كبير في يده اليمنى لا تجلس جنبه".. اُضطررت أن أسلم على كل شخص.. أستقر بي الحال في موقع مميز.. شاب في الثلاثين يبدو عليه الاحترام.. يرتدي خاتم الزواج.. جلس على يميني وصديقي على يساري.. الطرب يشتد.. الدفوف ترتفع فوق.. بدأ الاستنزال واحدًا تلو الآخر.. شعور الخوف أحاط بي.. أحدهم يسقط على وجهه يبحث عن الجمر من أجل أن يأكله.. سألت صديقي: "ليه ما تعشى قبل السامري؟".. حاولت أن ألطف الأجواء المخيفة.. فتحت مواضيع مع الشخص المحترم بجانبي لعلي أتجاهل ما أشاهد.. سألته عن ماجد وسامي وطاش والسيارات.. يرد بهدوء.. فجأة عقاله يرتفع في السماء وشماغه على الأرض ويمتد متشنجًا. "استنزل"، على الفور ابتعدت.. وقلت لصديقي: "وش السالفة هو ما لبس خاتم؟".. لم أنتبه إلى يده اليسرى..

ظاهرة الاستنزال سيطرت على جيلنا وطبعًا لم تكن جيدة.. الترفيه ليس بارتكاب الأخطاء..

«نبض الرياض» تواصل العروض

الرياض ـ الرياضية

تواصل فعالية نبض الرياض، التي كانت أولى فعاليات موسم الرياض، تقديم العروض للزوار في منطقة قصر الحكم وسط العاصمة الرياض.

وشهد أمس تقديم عروض للرقصة الجنوبية، التي لاقت استحسان الحضور وتفاعلوا معها إلى جانب عروض أخرى.

يذكر أن فعالية نبض الرياض تسلط الضوء على التراث الوطني في مناطق السعودية، إلى جانب ثقافات بعض من الدول.


صورة التقطت أمس من العرضة الجنوبية في فعالية نبض الرياض (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

اليوم.. «إنسومنيا السعودية» ينطلق

الرياض ـ الرياضية

ينطلق مهرجان إنسومنيا للألعاب الإلكترونية، اليوم، الذي يعد الأبرز في مجال الألعاب الإلكترونية في المملكة المتحدة، ضمن موسم الرياض، ويسود الترقب والتشويق أوساط اللاعبين في جميع أنحاء الشرق الأوسط.

ويستمر المهرجان لمدة أربعة أيام حتى 30 نوفمبر، ويتوقع أن يجتذب الآلاف من اللاعبين من جميع أنحاء المنطقة إلى قلب العاصمة في واجهة الرياض، وحددت قيمة التذاكر بأسعار تبدأ من 85 ريالاً.

كما يتمتع سوق الشرق الأوسط وشمال إفريقيا للألعاب الإلكترونية بأعلى معدل للنمو في العالم، وذلك بواقع 25 في المئة سنويًّا، وتُعد السعودية الأسرع نموًا، وذلك أن واحدًا من كل شخصين يقضيان وقتهما على الإنترنت يمارس الألعاب الإلكترونية.

كما تمتلك السعودية كذلك أعلى معدل عالمي في استخدام الهواتف الذكية، وتُعد الألعاب الإلكترونية السبب الأول لاستخدام الأفراد للإنترنت.



صورة التقطت أمس من تحضيرات إطلاق فعالية إنسومنيا السعودية (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)



الزمالك يرفض السوبر

القاهرة ـ رويترز

أعلن نادي الزمالك المصري، بطل كأس الاتحاد الإفريقي لكرة القدم، أمس، عدم خوضه مباراة كأس السوبر أمام الترجي التونسي، بطل دوري الأبطال، بسبب إجرائها في قطر.

وحيث أكد مرتضى منصور، رئيس النادي، أن مجلس الإدارة اتخذ قرارًا بعدم لعب كأس السوبر الإفريقية في قطر.

وقال: "ناقش مجلس الإدارة جميع الآراء، ورأى بعضهم ضرورة اللعب، فيما رفض آخرون اللعب في قطر، وبعد عملية التصويت، كان الرأي الأرجح الاعتذار عن عدم خوض السوبر".





أصبح التنافس في المجموعة الثامنة لدوري أبطال أوروبا مفتوحًا على مصراعيه، إذ يتساوى كلٌّ من أياكس وتشيلسي وفالنسيا بعدد النقاط "سبع نقاط" قبل جولة اليوم التي تجمع الأول بمضيفه ليل الفرنسي والثاني والثالث ببعضهما.. وفي الصورة التي التقطت أمس لاعبو تشيلسي أثناء الحصة التدريبية.. ويظهر تامي أبراهام يقفز فوق الحاجز بعد انضمامه إلى زملائه (الفرنسية)

سيلادس:
تشيلسي خارق

لندن ـ رويترز

وصف الإسباني ألبرت سيلادس، مدرب فالنسيا، منافسه تشيلسي بالفريق الخارق، قبل مواجهتهما اليوم. وقال سيلادس في مؤتمر صحافي أمس: "تشيلسي أحد أفضل الفرق في أوروبا، ويلعب بشكل متميز في الوقت الجاري". ورفض سيلادس وصف المواجهة بـ "مباراة حياة أو موت" بالنسبة إلى فريقه، مؤكدًا أنها فرصة عظيمة من أجل التأهل إلى الدور التالي. وأضاف "يجب أن نلعب من أجل الفوز في المباراة أولًا، ثم نرى ما سيحدث بعد ذلك. فالنسيا فريق كبير، ويجب أن نتمسك بهذه العقلية".



سيلادس

غياب
ألكاسير

دورتموند ـ الفرنسية

أكد نادي بوروسيا دورتموند الألماني غياب الإسباني باكو ألكاسير، المهاجم، عن مباراة برشلونة. ولن يتمكَّن ألكاسير من مواجهة فريقه السابق، الذي دافع عن ألوانه عامين، بسبب مشكلة معوية.

كما خلت تشكيلة دورتموند من الدنماركي ياكوب برون لارسن، الذي كان يلعب بديلًا لألكاسير، بحسب التشكيلة التي أعلنها النادي الألماني.



ألكاسير

برشلونة ودورتموند..
صراع التأهل

برشلونة ـ الفرنسية

يسعى برشلونة إلى خطف بطاقة التأهل إلى ثمن النهائي من دوري أبطال أوروبا على حساب بروسيا دورتموند، الذي يحل ضيفًا عليه اليوم. ويعوِّل برشلونة، على سجله المميز في "كامب نو"، حيث لم يذق طعم الهزيمة في 34 مباراة قارية منذ سبتمبر 2013. ويلتقي إنتر ميلان الثالث ضيفًا على سلافيا براغ التشيكي. أما في المجموعة الخامسة، فيسافر نابولي إلى ملعب "أنفيلد" بطموح تكرار سيناريو الذهاب مع ليفربول حينما تغلب عليه 2ـ0.



دوري أبطال أوروبا 2019 - 2020

الجولة الخامسة: 27 نوفمبر — مواجهات: فاز / تعادل / خسر

المجموعة	مواجهات	فاز	تعادل	خسر
المجموعة E	ليفربول إنجلترا - نابولي إيطاليا	2	1	2
	جينك بلجيكا - أف سي سالزبورج النمسا	0	0	1
المجموعة F	برشلونة إسبانيا - دورتموند ألمانيا	1	2	0
	سلافيا براج ج. التشيك - إنتر إيطاليا	0	1	0
المجموعة G	ليون فرنسا - زينيت روسيا	2	1	0
	لايبزيج ألمانيا - بنفيكا البرتغال	1	0	0
المجموعة H	فالنسيا إسبانيا - تشلسي إنجلترا	1	3	3
	LOSC ليل فرنسا - أياكس هولندا	0	0	1

المجموعة	الترتيب	فارق	نقاط
E	ليفربول	3	9
E	نابولي	3	8
E	سالزبورج	2	4
E	جنك	8-	1
F	برشلونة	2	8
F	دورتموند	1	7
F	إنتر	0	4
F	سلافيا براج	3-	2
G	لايبزيج	2	9
G	ليون	3	7
G	زينيت	1-	4
G	بنفيكا	4-	3
H	أياكس	5	7
H	تشيلسي	1	7
H	فالنسيا	1	7
H	ليل	7-	1

ليونيل ميسي

مهاجم برشلونة هو اللاعب الأول الذي يسجل أهدافًا في 15 موسمًا متتاليا

أفضل الهدافين	مواسم متتالية		الأندية
ليونيل ميسي	15	06-2005 - 20-2019	برشلونة
راؤول	14	1997-98 - 2010-11	ريال مدريد، شالكه 04
كريم بنزيمة	14	06-2005 - 19-2018	ليون، ريال مدريد
كريستيانو رونالدو	14	07-2006 - 20-2019	مان يونايتد، ريال مدريد، يوفنتوس
أفضل الهدافين			
ريان جيجز	16	1994-95، 1996-2007، 2008-12	مان يونايتد

المصدر: UEFA * مستوى الفرق في النقاط يفصله سجل المواجهات الصور: جتي GRAPHIC NEWS جرافيك نيوز

ميسي
يقترب من السادسة

صحيفة إسبانية تكشف عن إبلاغ مسؤولي الجائزة اللاعب رسميا

الرياض ـ الرياضية

كشفت صحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية عن أن كل الدلائل، تشير إلى اقتراب الأرجنتيني ليونيل ميسي من رفع جائزة أفضل لاعب في العالم للمرة السادسة.

ونقلت الصحيفة، المقرَّبة من النادي الكاتالوني، عن مصدر قوله: إن فريقًا من "فرانس فوتبول"، التقى ميسي أمس الأول في برشلونة، وأبلغه القرار، كما أجرى معه مقابلة صحفية.

وأكدت الصحيفة، أن الهولندي فان دايك، مدافع ليفربول، المنافس الوحيد لميسي، بعد فوزه مع فريقه بلقب دوري أبطال أوروبا في الموسم الماضي، فيما أصبح رونالدو بعيدًا نسبيًّا.

وأوضحت الصحيفة، أن ميسي قدَّم الدعوة لأصدقائه للوجود معه في باريس، الاثنين المقبل، الموعد المحدد لإعلان الفائز بالجائزة.

وقالت: "على الرغم من عدم فوز ميسي بلقب البطولة الأوروبية مع برشلونة، وعدم تحقيقه كوبا أمريكا مع الأرجنتين، إلا أن أرقامه الفردية، رفعت حظوظه بعد تحقيقه الحذاء الذهبي الأوروبي، وتصدره هدافي أبطال أوروبا بـ 12 هدفًا، إضافة إلى تسجيله 44 هدفًا في مختلف المسابقات".

ميسي والكرة الذهبية

- أفضل لاعب في العالم: 5 مرات
- جائزة الحذاء الذهبي: 6 مرات
- 12 هدفًا في أبطال أوروبا
- آخر فائز بالجائزة: لوكا مودريتش
- الراعي: مجلة فرانس فوتبول



MUNDO DEPORTIVO
LA MANTA POLAR DEL BARÇA
Morbo Neymar en el Bernabéu
CR7, el escollo hacia los octavos
BALÓN DE ORO
EL 29 DE NOVIEMBRE

صورة ضوئية من غلاف صحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية

جوارديولا
يستبعد رحيل أرتيتا

لندن ـ رويترز

استبعد الإسباني بيب جوارديولا، مدرب مانشستر سيتي، رحيل ميكل أرتيتا، مساعده، خلال الموسم الجاري، مبينًا أنه سيصبح المدرب الأول لفريق في يوم ما. وظهر اسم أرتيتا ضمن قائمة المرشحين لتولي تدريب أرسنال، الذي دافع عنه سابقًا عن ألوانه، إذا أقيل أوناي إيمري من منصبه. وقال جوارديولا: "أرتيتا سيصبح المدرب الأول عاجلًا أو آجلًا. سننهي معًا الموسم الجاري، لكن في المستقبل لا أعرف ماذا سيحدث". وأضاف "أرغب في بقائه معنا. إنه إنسان رائع، ويعمل كثيرًا. إنه يتصرف بالفعل مثل المدرب الأول".



صورة التقطت أمس لأرتيتا يتحدث إلى جوارديولا أثناء تدريبات الإحماء قبل مباراة مانشستر ستي وشاختار دونيتسك (الفرنسية)

كلوب:
صلاح جاهز

لندن ـ الفرنسية

أوضح الألماني يورجن كلوب، مدرب ليفربول، عن جاهزية المصري محمد صلاح لخوض مباراة نابولي، اليوم، وغياب الكاميروني جويل ماتيب. وأكد كلوب، خلال حديثه في مؤتمر صحافي أمس، أن صلاح في مستوى لياقي جيد، لذا ليس قلقًا عليه، أما ماتيب، فبيَّن أنه يتعافى بشكل جيد، وبعد الفحوصات الطبية سيتحدد موعد عودته.

وقال: "أكبر خطأ يمكن أن نرتكبه، أن نعدَّ أنفسنا فزنا بها بالفعل، وأن نفكر بما سيحدث إذا فزنا بها. هذه الأمور ليست في أذهاننا. بالطبع نحن نحاول الفوز بالمباراة، سيكون شيئًا هائلًا بالنسبة إلينا بعد البداية السيئة. نابولي خصم خطير".

كلوب

الإسماعيلي
يقصي الجزيرة

أبو ظبي ـ الرياضية

تأهل الإسماعيلي المصري إلى الدور ربع النهائي من بطولة كأس محمد السادس للأندية الأبطال بتجديده فوزه على مضيفه الجزيرة الإماراتي 2ـ0، أمس.

وسجل العراقي همام طارق "87"، وحازم مرسي "3+90" هدفي الفريق المصري.

وكان الفريق المصري فاز ذهابًا أيضًا بالنتيجة نفسها ليتأهل إلى ربع النهائي، ويعوِّض خروجه المبكر في النسخة الماضية من الدور نفسه.

الرياضية
الأربعاء 30 ربيع الأول 1441 هـ
27.11.2019 العدد 11746



بومبشيل يفوز بجائزة كرامر

الرياض ـ الرياضية
قررت نقابة منتجي أمريكا منح جائزة ستانلي كرامر لفيلم بومبشيل Bombshell، الذي يتناول قصة صحافيات في شبكة فوكس نيوز قررن كشف التحرشات التي كان يمارسها المدير التنفيذي بحقهن. الجائزة التي تأسست في 2002، تكرم الإنتاج أو المنتج أو الأفراد الذين يزيد إنجازهم أو مساهمتهم من الوعي العام بالقضايا الاجتماعية المهمة. وسيتم تكريم الفيلم في حفل توزيع جوائز نقابة المنتجين السنوي الحادي والثلاثين في 18 يناير على مسرح هوليوود بالاديوم في لوس أنجليس. الفيلم بطولة تشارليز ثيرون ونيكول كيدمان ومارجوت روبي.

in Saudi

القصر مول

اسم الفيلم:
21 بريدجس

النوع:
أكشن

أوقات العرض:
09:45 ص -12:00
02:30 ظ 06:30
10:45م- 01:00 ص

ذا روف مول





اسم الفيلم:
ميدوي

النوع:
جريمة

أوقات العرض:
09:30 ص 07:00 م
03

رد سي مول . جدة



اسم الفيلم:
ولد ملكًا

النوع:
دراما

أوقات العرض:
09:00 م 01:30
ص 04

واجهة الرياض





اسم الفيلم:
10 مينتس قون

النوع:
آكشن

أوقات العرض:
10:05 ص – 03:00
ع – 08:00 م 10:00م –
12:40 م

ليلى:
الخوف ليس في قاموسي

الممثلة المصرية تكشف اقتراب حل مشكلة «التاريخ السري لكوثر»

حوار: حنان الهمشري

منذ ظهورها الأول أمام الكاميرا احتلت مكانة مميزة وسط ألمع نجمات السينما المصرية، فموهبتها الكبيرة وتلقائيتها جعلتها المفضلة لكبار المخرجين، حتى باتت أحد رموز الفن المصري.
الممثلة المصرية ليلى علوي كشفت لـ"الرياضية" التي التقتها على هامش افتتاح مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، عن كواليس تأخر ظهور فيلم "التاريخ السري لكوثر".

01
متى يرى فيلم "التاريخ السري لكوثر" النور؟
أنا على تواصل مع غرفة صناعة السينما وعلمت أنه ستكون هناك خطوات تجاه خروج الفيلم للنور، وتخليص الشركاء من بعض الأمور العالقة. الفيلم مطلوب للمشاركة في المسابقات الرسمية لمهرجانات مهمة جدا، ويهمنا جميعا أن يخرج للنور، وأنا على ثقة أن الغرفة لن تتركه أكثر من ذلك.

02
ماذا يعني لك اختيارك للرئاسة الشرفية لمهرجان السينما الفرانكفونية في المنطقة العربية؟
شعور بالفخر والسعادة، فالمهرجانات الكبرى تهتم بتقديم مخرجين جدد للعالم، وأرجو أن أكون على قدر هذه المسؤولية الكبيرة وأن أوفق فيها خاصة أنها الدورة الأولى للمهرجان.

03
مهرجان القاهرة السينمائي كرّم عدداً من الشخصيات.. كيف تنظرين إلى هذا الأمر؟
هم أهل لهذا التكريم لما قدموه من أعمال مميزة، فشريف عرفة من أهم المخرجين في مصر، ومن الذين عملت معه في بداياتي، وقدمنا معا أعمالاً مهمة احتلت مكانتها في ذاكرة السينما المصرية. أما منّة شلبي فهي بحق فنانة مجتهدة جدا ومتميزة في أعمالها.

من أفلام ليلى علوي

2019	التاريخ السري لكوثر
2016	الماء والخضرة والوجه الحسن
2008	ليلة البيبي دول
2006	ألوان السما السبعة
2004	حب البنات
2004	بحب السيما
1997	المصير
1985	إعدام ميت

صورة التقطت ليلى علوي الممثلة المصرية (أرشيفية)

04
كيف تنظرين إلى السينما مقارنة بالمسرح والإذاعة والتلفزيون؟
السينما أكثر جرأة وحرية من غيرها. أنا ضد الخوف ولا أؤمن به على الإطلاق، فالعالم لا تجمعه لغة، لكن يمكن أن تجمعه السينما بفيلم واحد.

05
هل كان للحظ دور كبير في حياتك؟
لن أنكر أن الحظ كان له دور مهم في حياتي، إلا أنني أشعر دائما أن الله بجواري منحني كل الذي أتمناه من شهرة ونجاح في معظم أعمالي، ومنحنى ابني خالد الذي هو أقرب الناس إلي.

06
من الذين ساهموا في رسم الخطوط العريضة لمسيرتك الفنية؟
كل من تعلمت منه حرفاً أو جملة أعده أستاذي. فعلى سبيل المثال تعلمت من الراحل نور الشريف الالتزام والحرفية ومساعدة الآخرين والوقوف إلى جانبهم حتى في حياتهم الشخصية. كان لا يبخل عليك بخبرته وتجاربه. كما أخذت عن يحيى الفخراني الاهتمام بالتفاصيل.

07
ماذا يمثل رحيل نور الشريف للفن المصري؟
رحيله يعد خسارة كبيرة للفن المصري، فهو كان فناناً واعياً ومثقفاً وله رؤيته، وهذا انعكس بوضوح على تاريخه الفني الكبير. وأعد نفسي محظوظة بمشاركته في أكثر من عمل فني

08
تعدد الوجوه النسائية الجديدة.. هل ترين ذلك لصالح السينما ؟
هي ظاهرة عالمية وأمر صحي لأنه في نهاية الأمر تحدث تصفية يبقى فيها الأصلح والمتجدد في عمله، والذي يقدم جرعة فنية تحترم عقل المشاهد وتمتعه في الوقت نفسه.

09
هل حرمتك النجومية الكثير؟
نعم حرمتنى إلى حد كبير من أشياء كثيرة يمارسها الإنسان العادي. ومع ذلك فأنا سعيدة بحب الجمهور في مصر والوطن العربي، وحتى الجاليات العربية في أوروبا وأمريكا، فحب الجمهور نعمة كبيرة في حد ذاتها.

10
هل مازلت تشعرين بطعم الجوائز التي تنالينها مثلما شعرت بها المرة الأولى؟
بالتأكيد، فالتكريم أو الجائزة اعتراف بما قدمه الفنان لفنه وجمهوره من مجهود وتفكير دائم في الجديد الذي يقدمه لجمهوره. فذهن الفنان في حالة توقد مستمر، لذلك فالجائزة، وبخاصة التي يمنحها الجمهور، لها طعم ومذاق من نوع خاص.

11
لماذا تصرين على أن حياة الفنان الشخصية لا يجب أن تكون مشاعة في مذكرات أو عبر وسائل الإعلام؟
نعم فالفنان في النهاية إنسان طبيعي، ومن حقه أن يعيش بهدوء وينعم بخصوصيته، وإلا فسيواجه يومياً مئات المشاكل. الجمهور له الحق في التدخل فيما يقدمه الفنان من أعمال وليس أكثر من ذلك.

12
هل تتواصلين مع زملاء الدراسة؟
نعم وكثيراً ما نلتقي ولنا مواعيد تكاد تكون ثابتة للتجمع، نتحدث فيها عمّا بدواخلنا بكل صدق وصراحة. ولن أخفي عليك سراً بأن الشعور بمرور السنين يختفي في تلك الجلسات التي أعيشها بمشاعر طفلة بتلقائيتها البعيدة عن الافتعال والكلفة.

TOP 10

نرصد لكم إيرادات الأفلام في صالات السينما المصرية خلال أسبوع مضى:

01 — التقييم: 8.2
Maleficent: Mistress of Evil
إيرادات الأسبوع: 1,029,756

02 — التقييم: 7.7
Charlie's Angels
إيرادات الأسبوع: 846,961



03 — التقييم: 8.2
Ford v. Ferrari
إيرادات الأسبوع: 781,464



04 — التقييم: 8.8
Joker
إيرادات الأسبوع: 729,864

05 — التقييم: 7.1
Doctor Sleep
إيرادات الأسبوع: 688,126

06 — التقييم: 7.8
Gemini Man
إيرادات الأسبوع: 474,089



07 — التقييم: 4.9
Playing with Fire
إيرادات الأسبوع: 305,608

08 — التقييم: 7.2
Terminator: Dark Fate
إيرادات الأسبوع: 285,825

09 — التقييم: 8
ولاد رزق 2: عودة أسود الأرض
إيرادات الأسبوع: 268,067 ج.م

10 — التقييم: 6.5
Countdown
إيرادات الأسبوع: 256,209

قصة فيلم

صورة التقطت لواتسون مع الوحش في أحد مشاهد الفيلم (أرشيفية)

الجميلة والوحش..
1.6 مليار دولار

الرياض . الرياضية

يعد فيلم الجميلة والوحش Beauty and the Beast الذي صدر في 2017، واحداً من أنجح أفلام والت ديزني تجارياً، وهو إعادة إنتاج لفيلم رسوم متحركة يحمل الاسم نفسه أنتج في 1991 وجمع 425 مليون دولار وبتكلفة زهيدة بلغت 25 مليوناً.
الفيلم مقتبس عن قصة خيالية، ويحكي عن قصة فتاة تقع أسيرة لوحش داخل قصره، وبمرور الوقت تنشأ بينهما علاقة صداقة، تتحول إلى حب وزواج يسفر عن إزالة السحر الذي أصاب الوحش ليعود إلى سابق سيرته شاباً وسيماً.

الإنتاج
1991

المنتج
والت ديزني

المخرج
بيل كوندون

تأليف
ستيفن تشبوسكي وإيفان سبيليوتوبولوس

البطولة
إيما واتسون، دان ستيفنز، لوك إيفانز

الميزانية
255.160 مليونا

الإيرادات
1.264 مليار دولار

الصاوي:
فتحي بطل المهرجان

القاهرة . السيد خطاب

أوضح خالد الصاوي، الممثل المصري، أن حفل افتتاح مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته الـ 41 نال ردود فعل إيجابية للغاية، مشيراً إلى أن هشام فتحي المخرج هو البطل الحقيقي للحفل.
ومن جانبه، قال فتحي: "إن العمل على فكرة استغرق أكثر من أربعة أشهر، لكن التنفيذ استغرق شهراً للجزء المعروض على الشاشة خلال الحفل، لكن سبقتها تحضيرات بحثية استغرقت شهراً أيضًا".
وأشار إلى أن موافقة خالد الصاوي وأحمد الداود ودينا الشربيني على المشاركة كانت سريعة جداً، ودون أي مقابل مادي. وذكر أن اختياره لتلك الأسماء كان لقدراتهم الكبيرة على المسرح. وعن الصعوبات التي واجهته في إخراج حفل الافتتاح قال فتحي: "ضيق الوقت، وزحام جدول الأوبرا المصرية كان من أبرز الصعوبات التي واجهتنا، لذلك آمل أن يكون مكان حفل الافتتاح في مكان أكبر داخل القاهرة القديمة يسع كل محبي السينما المصرية والعالمية".



صورة التقطت لخالد الصاوي وفريق العمل أثناء بروفات حفل افتتاح مهرجان القاهرة السينمائي (المركز الإعلامي ـ المهرجان)

بلكونة

قوافي
الروايات!



فهد عافت
@fahadaafet1

ـ أحيانًا أقول: ليتني لم أقرأ لرولان بارت!. أقولها: بحُرقة سعيدة، تشبه حرقة العاشق إذ يقول: ليتني لم ألتق بكل هذا الجمال!. ومثلما يقال عن الفلسفة إنها كانت قبل هيوم شيئًا ثم صارت بعده شيئًا آخر تمامًا، أقول: القراءة كانت قبل رولان بارت شيئًا وهي بعده شيء آخر تمامًا!.

ـ قبل أن أسترسل، أنبّه إلى أمر غريب: كل من قرأت لهم، ممّن كتبوا عن رولان بارت، أو كتبوا باتّباع منهجه أو بتأثير ذلك المنهج عليهم، عقّدوا الأمور وصعّبوها!. حاصوا ولاصوا!. وأتعبوني معهم!. في حين أن قراءة رولان بارت لا تكشف إلا عن بساطة نادرة، واستثنائية بلا مثيل فيما يتعلّق بالربط والتشويق!.

ـ بعد رولان بارت صارت كل حكايات العالَم حكاية واحدة، مع صحّة العكس، حيث كل حكاية هي حكايات لا حصر لها!. مثل هذا الدمج والتشظّي، والرأب والتّصدّع، يمكن الوصول إليه بأكثر من طريقة، والإحساس به، والإشارة إليه، سابقة لرولان بارت بكثير، صدح بها كعب بن زهير: "ما أرانا نقول إلا رجيعًا... أو مُعادًا من قولنا مكرورا"!.

ـ فما الذي فعله رولان بارت؟!، منهج الأمر وصاغ أدوات الحفر فيه وهندس طرُق تتبعه وكشفه!. بحرفنة ودهاء وببساطة هي العمق كله أو تكاد!.

ـ كيف نقرأ الشعر؟! نقرؤه بيتًا بيتًا، أو مقطعًا مقطعًا، ثم تتشكّل قراءتنا الكبيرة للقصيدة من قراءاتنا الصغيرة لكل جملة أو شطر أو بيت أو مقطع على حدَة!.

ـ للقافية فيَ الشعر مهمّة عجيبة، غير الوقع الموسيقي العظيم وإن كانت تتشكّل عبر هذا الوقع. كل قافية تتيح لنا فرصة التقاط الأنفاس قليلًا، وفي هذا الالتقاط السريع للنَّفَس نكون قد عزلنا ما قبل القافية عمّا بعدها، عزلًا شفيفًا، سريعًا، لكنه يسمح لنا بتذوّق القصيدة كلمة كلمة، وجملة جملة، وشطرًا شطرًا، ثم نعود سريعًا للوصل والمواصلة!. مع الاستفادة من القدرة على القطع والعزل، بحيث يمكننا سريعًا، في الوعي وفي اللاوعي، استعادة شطر بعيد ودمجه بسطر جديد، فيتجدد المعنى في القصيدة كلها!.

ـ كما أنه يمكن لمثل هذه الوقفات الصغيرة، أن تنجح كثيرًا باستدعاء أصوات شعراء آخرين، ركضت خيلهم على نفس الأرض، فوقعت الحوافر على الحوافر!.

ـ رولان بارت فعل الأمر ذاته مع الرواية، باختصار: رقّمها!. وهيّأ الذهن والوجدان لترقيمها سطرًا سطرًا، صارت الفاصلة بين جملتين في أي رواية تعمل عمل القافية في الشعر!. وفي واحدة من أهم أطروحاته رقّم فعليًّا، وليس مجازيًّا، عملًا لبلزاك، بدأ من العنوان ورقّمه "1"، تبعه بترقيم كل جملة تقريبًا، إلى: " "560" لا أحد يستطيع أن يتعرّف عليّ. أنا فخورة بهذا. "561" وبقيتْ المركيزة غارقة في التفكير"!. وبهذا أسس أحد أهم كتبه، كتاب: "س/ز"!.

ـ بعد رولان بارت أنت لا تقرأ الرواية كمجموعة من الصفحات، ولا الفصول طبعًا، لكنك تقرؤها قراءتك للشعر!. المسألة ليست سهلة، لكن بالتدريب عليها، يصير الأمر ممتعًا على نحو لم يسبق للقراءات قبل رولان بارت الوصول إليه. ممتعًا وعظيم الثّراء!.

www.arriyadiyah.com

الرياضية ARRIYADIYAH

الأربعاء 30 ربيع الأول 1441 هـ
27.11.2019 العدد 11746

الصقور.. أكبر مسابقة في العالم

مسابقة الملواح

- ينتظر أن تدخل المسابقة موسوعة جينيس
- تكريم نحو **700** فائز خلال المهرجان
- قسّمت على فئتين "الملاك والمحترفين" للسعوديين والدوليين

الرياض . الرياضية

أعلن نادي الصقور السعودي، أمس، تفاصيل أشواط مسابقة الدعو "الملواح" 400 متر في مهرجان الملك عبد العزيز للصقور "النسخة الثانية" بعد إجراء مراسم القرعة في فندق كورت يارد ماريوت في حي السفارات في الرياض.

وأجرى القرعة إلكترونيًّا حسام الحزيمي، الرئيس التنفيذي للنادي. وسيتنافس الصقارون طوال 92 شوطًا خلال الفترة من 1 إلى 16 ديسمبر المقبل في ملهم، شمال الرياض.

وينتظر أن تحطم المسابقة الأكبر من نوعها في العالم الرقم القياسي الذي سجلته في موسوعة جينيس بـ 1723 صقرًا الموسم الماضي.

وأجريت القرعة عبر النظام الإلكتروني،وقد قسّمت على فئتين "الملاك والمحترفين" للسعوديين والدوليين. ويُنتظر تكريم نحو 700 فائز خلال المهرجان.

صورة التقطت أمس لتشافي ألونسو لاعب منتخب إسبانيا وريال مدريد السابق أثناء حضوره جلسة الاستماع في المحكمة بتهمة التهرب من ضرائب بمليونَي يورو قبل إعلان براءته منها (الفرنسية)

منافسات اليوم

دوري أبطال أوروبا

برشلونة	23:00	بوروسيا دورتموند

كأس الخليج العربي

عمان	17:30	البحرين
السعودية	20:00	الكويت

الأساطير تتحدث



"الأرجنتين هي مارادونا ولا شيء غيره".

جيوفاني تراباتوني
لاعب ومدرب إيطالي سابق

الرياضة في معلومة

عام 2013، افتتح كريستيانو رونالدو النجم البرتغالي متحفًا صُمم بشكل خاص له.



أين تذهب هذا المساء؟

تنشر «صحيفة الرياضية» عدداً من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.



01 كلوب الخريف / الشتاء

التاريخ	
19 سبتمبر	18 فبراير
الوقت	
06:30 م	12:15 ص

02 الإبحار في جزيرة المرجان

التاريخ	
23 سبتمبر	15 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	11:30 م

03 سبوكي سيتي

التاريخ	
01 أكتوبر	31 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	12:00 م

زلزال ألبانيا
يقتل 13

تيرانا . الفرنسية

قُتلَ 13 شخصًا على الأقل فيَ أقوى زلزال يضرب ألبانيا منذ عقود، ووقع فجر أمس، وتسبَّب في أضرار كبيرة، بما في ذلك انهيار مبان، علق تحت أنقاضها عدد من السكان، حسبما أعلنت وزارة الدفاع الألبانية.

وذكرت وزيرة الصحة الألبانية، أن 150 شخصًا على الأقل، نُقلوا إلى المستشفيات لإصابتهم بجروح طفيفة في تيرانا، عاصمة البلاد، ومدينة دوريس الساحلية.

وجاء في بيان حكومي، أن "حصيلة القتلى 13 شخصًا"، دون تقديم المزيد من التفاصيل.

زلزال ألبانيا

- أعلنت السلطات اليونانية إرسال فريقَي إنقاذ إلى ألبانيا يضمّان 41 عنصرًا
- الزلزال ضرب عمقًا تقريبًا يصل إلى 20 كيلومترًا

صورة التقطت أمس لعمال إنقاذٍ يزيلون الأحجار من مبنى انهار بعد الزلزال القوي الذي ضرب تيرانا العاصمة الألبانية (الفرنسية)

هيونداي
تستثمر 1.5 مليار في إندونيسيا

سول . رويترز

أوضحت شركة هيونداي موتور الكورية الجنوبية، أمس، أنها وقّعت اتفاقًا مبدئيًّا لبناء مصنع جديد في إندونيسيا، سيكون أول مصانع الشركة في البلد الواقع جنوب شرقي آسيا، ما يمثل ضربة للشركات اليابانية المنافسة التي تسيطر على السوق.

وذكرت هيونداي، أنها ستستثمر نحو 1.55 مليار دولار في مصنع صناعة السيارات في إندونيسيا حتى عام 2030، بما في ذلك تكاليف تطوير المنتجات والتشغيل.

«احكيلي»
قصة عائلة سينمائية

القاهرة . رويترز

يقدم الفيلم الوثائقي "احكيلي"، على مدى 98 دقيقة، قصة ماريان خوري، المنتجة والمخرجة السينمائية المنحدرة من عائلة فنية في مصر. حيث يسرد أفراد من أجيال متعاقبة في العائلة ذكرياتهم مع ماريكا، الجدة، وإيريس، الأم، ثم يأتي الدور الأقوى للأرشيف العائلي المصوَّر الذي ورثته الابنة ماريان من جدتها لتثري به أحداث الفيلم الوثائقي.

«نايفز أوت»
يعرض اليوم

لوس أنجليس . رويترز

يُطرح فيلم "نايفز أوت"، اليوم، في دور العرض الأمريكية والبريطانية، وتدور أحداثه في إطار بوليسي "من قصص الجريمة والغموض".

وقد رجّح عددٌ من النقاد، أن تكون فكرة الفيلم مستوحاة من أعمال أجاثا كريستي.

ويُخرج "نايفز أوت" رايان جونسون، الذي قدَّم فيلم "ستار وورز: ذا لاست جيداي"، ويؤدي دور البطولة فيه كوكبة من النجوم، في مقدمتهم دانيال كريج، الذي يلعب دور محقق من جنوب الولايات المتحدة، يسعى إلى كشف الحقيقة وراء مقتل مسن ثري غريب الأطوار، يلعب دوره كريستوفر بلامر.

وفي سياق الأحداث، يتطرق الفيلم إلى جوانب أخرى على الساحة الأمريكية، منها الهجرة، وتمييز البيض.

دانيال كريج

- الجنسية: بريطاني
- الميلاد: **1968**
- اشتهر بلعبه دور العميل السري جيمس بوند منذ **2006**

أبرز الجوائز: جائزة بافتا بريطانيا لوس أنجليس — جائزة إمباير لأفضل ممثل

كريج